No.	

JCSTAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		少女革命ウテナ				
		#33 夜を走る王子				
		Aパート	脚本 榎戸洋司 絵コンテ 橋本カツヨ			

少女革命ウテナ
Shoujo Kakumei Utena
Revolutionary Girl Utena

The Prince Who Runs Through the Night
夜を走る王子

Aired November 12, 1997.

Scriptwriter: Yoji Enokido (榎戸洋司)
Storyboard: Katsuyo Hashimoto (橋本カツヨ)
Director: Toru Takahashi (高橋亨)
Animation Directors: Shinya Hasegawa (長谷川眞也) and Hiroshi Nagahama (長濱博史)

Animated by J.C. Staff.

This Xerox copy was acquired circra 2008 by J.S. (cscratch) and donated to Giovanna and Yasha for Empty Movement (ohtori.nu & emptymovement.com.) It was subsequently scanned and hosted there at: https://ohtori.nu/gallery/Series/boards/Storyboard_Ep_33

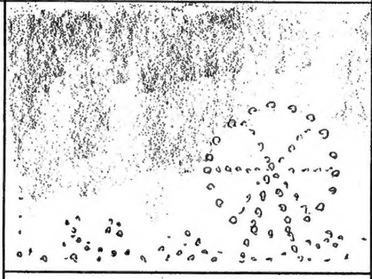
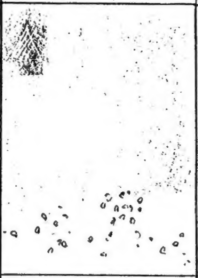
It is especially notable for not including the shot of Akio and Utena's hands clasped at the end that was later added to the sequence in this episode. Presumably to make it clearer what is happening.

We are humble archivists trying to keep as much of the memory of this life-chnging IP around as possible. We claim no ownership over these scans or the media therein. Please don't sue us.

Love,
Vanna & Yasha

No. 1

J.C.STAFF

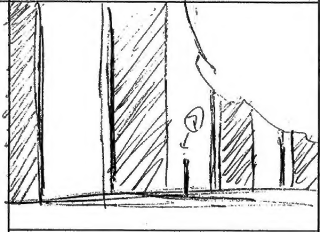
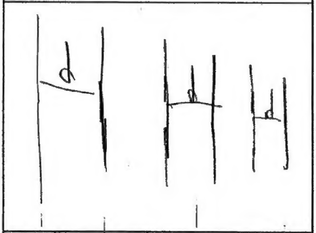
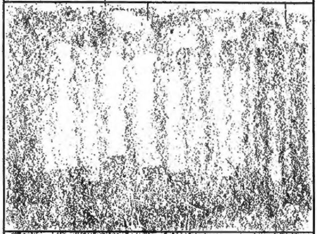
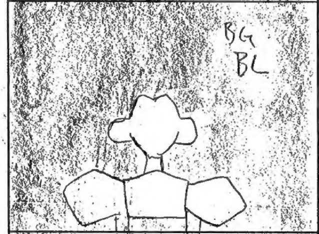
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	1		 F.I △(3+0) 部屋から見える、遠くの遊園地のささやかではかなげな光。 （望遠） ← PAN全ッ尺 光の点滅あります。 観覧車 ゆ〜〜〜〜っくり 回ってます。	（少女の声） それは、昔々のお話です。 あるところに、お父さまとお母さまをなくし、深い悲しみに暮れる幼ないお姫様がいました。 そんなお姫様に、白馬に乗った旅の王子様が現れます。 凛々しい姿、やさしい微笑。 王子様はお姫様をバラの香りで包みこむと、そっと涙をぬぐってくれたのでした。 たった1人で深い悲しみに耐える小さな君、その強さ気高さを、どうか大人になっても失わないで… 今日の思い出にこれを…		
		DF③ というか、何かモヤがかかってる感じ。 磨ガラス加味で				
	つづく					

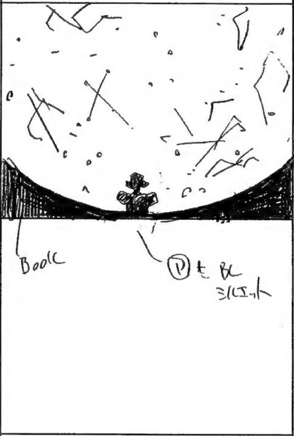
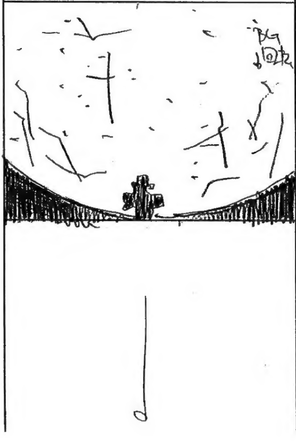
No. 2

JCSTAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
				私たち、また会えるわよね…		
				その指輪が、 君を僕のところへ 導くだろう……		
				王子様がくれた 指輪は、やはり エンゲージリング だったのでしょうか？		
				それはいいとして、 お姫様は 王子様にあこがれる あまり、 自分も王子様に なる決意を してしまったのです。		
				でも、いいの？ 本当にそれで？		
					69+0	

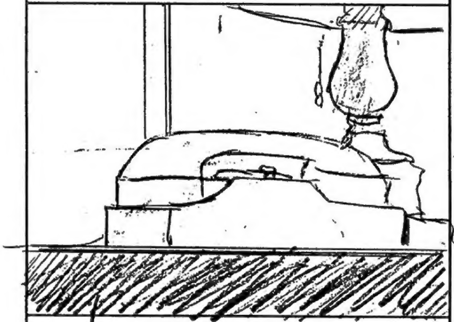
JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	2		#25-348 BANK 描きたし	(音[illegible]かぶりに) SE ガシャアアン!!!		
	↓		Ⓟ、1人で立ってる。カット頭からシャッターガーッと降りてー。			
	↓		BLコマになる。(2+0)		3+0	
	3		F.I(4+0) そのBL空間に佇むⓅのうしろ姿		6+0	
	4		その引き Ⓟ。			
	↓つづく					

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	つづき		中O.L.で(4+0) 「星空」になる。 ☆#14とかみたいに リアルな星でなく、星座のラインがある 模式図みたいなやつ じわ～っと 回転してる。 星々にピンホール 加味 プラネタリウムの映像 もT光スーパーのっける。	SE (プラネタリウム作動音) ブ～～ン	9+0	
	☆	サブタイトル	サブタイトルの 音楽はナシ。	SE (プッシュ音) ピ…ポ…パ… SE (電話ベルの呼び出し音) プルルルル… プルルルル… P (OFF) もしもし。	8+0	
	5		4回ポ 受話器を 持ってるP。 止メ	P (は1/2) ええ… (は2+0) 星を見てました。 (は5 1/2) 本物の星は見たくなかったんです。	15+0	

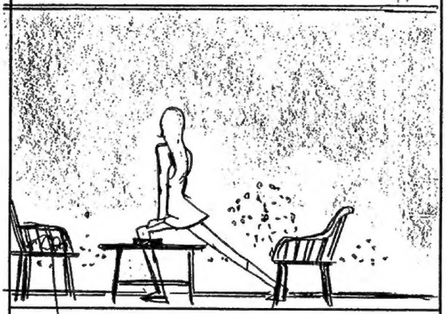
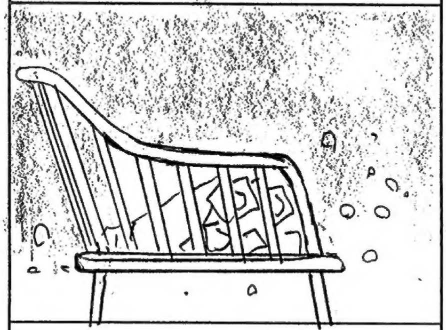
No. 5

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	6		3同ポ (5のポジ寄り) 受話器持ってる Ⓟ。(マルチ上段素材) BGは星空回転 マルチ下段	Ⓟ 今夜のバラは 届きましたか?	4+0	
	7	 サイドテーブルのヘリ. BOOK マルチ上下段ボケ (#7-123参照) 	サイドテーブル なめ、電話。 止メ		2+0	

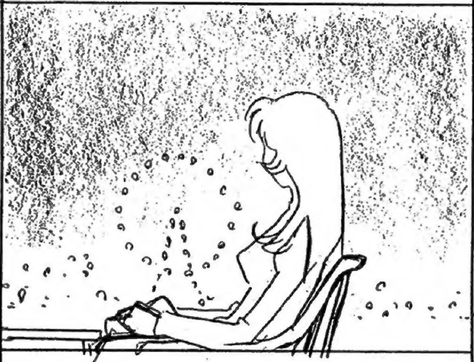
No. 6

JC STAFF

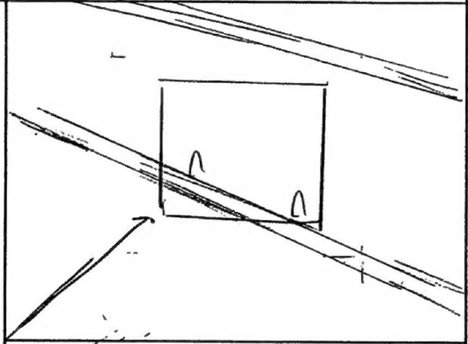
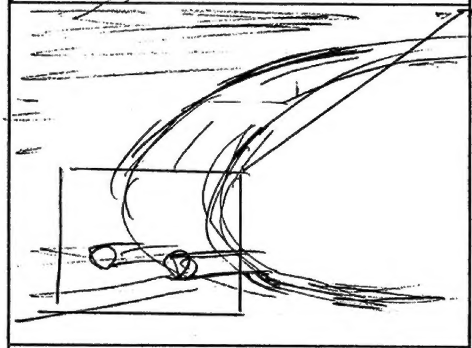
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	8	 バラの花たば	部屋。 窓から遊園地の光、見える。 それを見ながら、 アキレス腱伸ばしの㋒。(私服。) 手に小さなハンドバック。	㋒ 今日は×4…×4ヶ 楽しかったな—。 こんなに遊んだの。 どれくらいぶりだろ？ 乗りたいものには 全部乗ったって 感じ。	8+12	
	9		そのオン寄り イスの上のバラの花。 BG、遊園地の光、マルチ 下段ボケ	(OFF) 姫宮も来れば よかったのに…。	3+10	

No. 11

JC STAFF

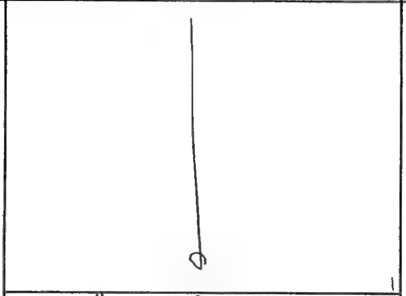
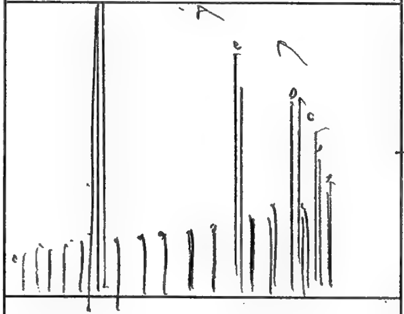
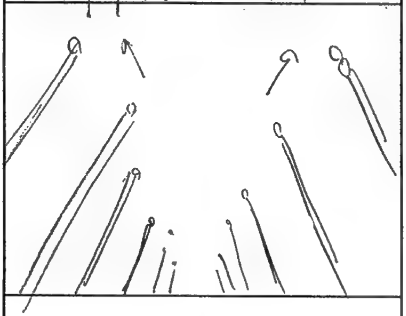
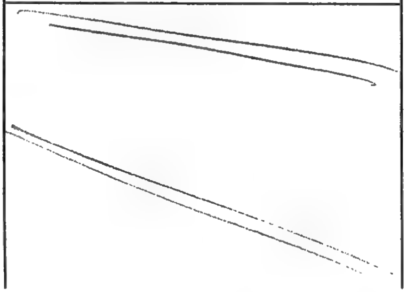
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	10	 下段ややボケ。 ハンドバック	部屋の窓から外見てる(う)。	(う) 1人じゃこんなに楽しくないんだろうなあ… (は2+0) 言ったことあったっけ。 ボクが1人っ子だったってこと。		
			セリフ後、ゆっくり振り向く。	(A子)(ラジオ)(カットIN) かしらかしら。	12+0	

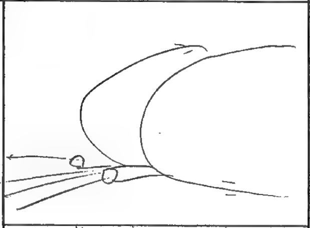
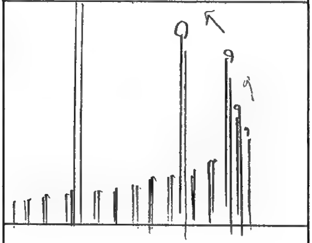
JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	11		#26-1 ウラトレスBANK 修正 文字の左右修正。 T.U 全尺 100→10F	(A子B子)(ラジオ) ご存じ、かしラ〜〜て	1+12	
	12		#25-13B ウラトレスBANK 文字の左右修正 (カブセ) T.B 全尺 10F→100F	(SE) ブォン〜ッ!!!	1+12	

No. 9

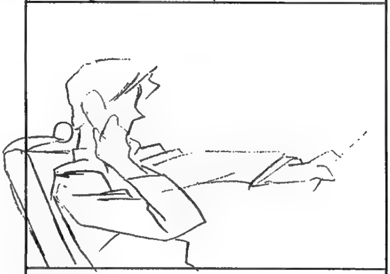
JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
						
	13		#25-1 うらんくスBANK BG、T光マスクは兼用	(A子)(ラジオ) 今夜は星空がとても キレイです。 このラジオをお聞き のみなさんも もしよかったら窓から 空を見て下さい。 ↓ 美しい秋の星座が 瞬いていますよ。	8+0	
	14		#25-10 BANK 星は見えない。	(B子)(ラジオ) 今夜の2人は、 永遠さ。 (A子)(ラジオ) さてここでクイズ です。		
					9+12	
	15		11兼用 T.U有	(B子)(ラジオ) ジャガジャガ ジャーーン!!	1+12	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	16		12 兼用 T.B有	(SE) ブオン!!	1+12	
	17		13 兼用	(A子)(ラジオ) 永遠のものって なんでしょう? (B子)(ラジオ) それこそ永遠の ナゾね。 (A子)(ラジオ) 今日の最初の 解答者の方は、 (SE)(ラジオ) ゴソゴソ (A子)(ラジオ) えーと、ペンネーム 「世界の果て」さんです。 (B子)(ラジオ) 変わったお名前の 方ですね。 (A子)(ラジオ) ではさっそくお電話 してみましょう。 (SE)(ラジオ) (プッシュ音) ピ、ポ、パ、、	15+0	

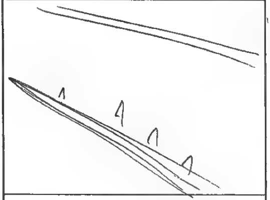
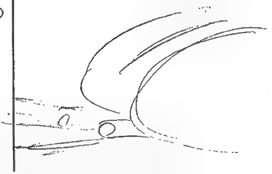
No. 11

JC STAFF

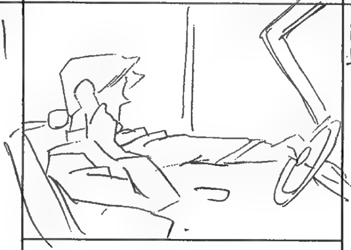
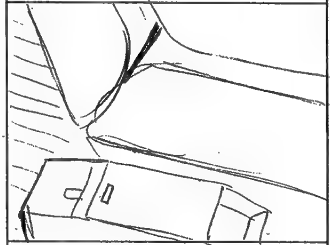
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	18		暁。 (普段着) →Follow	(SE)(自動車電話が鳴る) プルルルル プルルルルル.		
			自動車電話を、			
			取る。	(暁) はい。 (A子)(ラジオ) こんばんわ。「世界の果て」さんですか? (暁) はい。 (B子)(ラジオ) 今、この番組をお聞きでしたか? (暁) もちろん。 (B子)(ラジオ) なんか素敵な声の方ですね。 (A子)(ラジオ) おハガキありがとうございます。 「世界の果て」さんは どんなお仕事をなさってるんですか?		
	つづく					

No. 12

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	↓つづき			(暁) 学校関係です。あと、ちょっとしたアルバイトもやってますが。 (A子)(ラジオ) 学校関係の人がアルバイトっていけないんじゃないんですかて" (暁) いや、まぁ、バレないようにうまくやってますよ。 (A子)(ラジオ) ありがとうございます。ではさっそくクイズの方にいきたいと思います、かしらかしら。	36+0	
	19		11兼用 T.U有	(A子 B子)(ラジオ) ご存知かしら— ?	1+12	
	20		12兼用 T.B有	(SE) ブォン…ッ!!	1+12	

No. 13

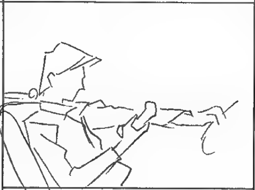
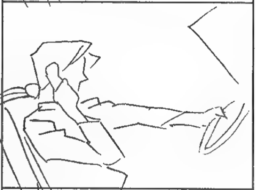
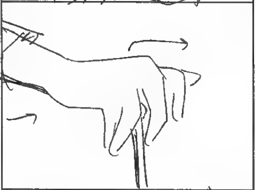
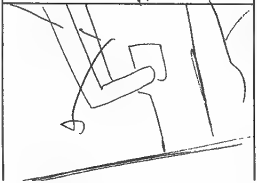
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	21		18.兼用	Ⓐ子(ラジオ) 三択です。 次の三つのうち、 永遠のものは どれでしょう？ 1、ダイヤモンド 2、美しい思い出 3、桃のカンヅメ Ⓜ映 それはやっぱり… Ⓑ子(ラジオ) やっぱり？	14+0	
	22		自動車電話の ランプ。 ピコピコ… と 点滅する。	ⓈⒺ ピコピコピコ…	1+0	

No. 14

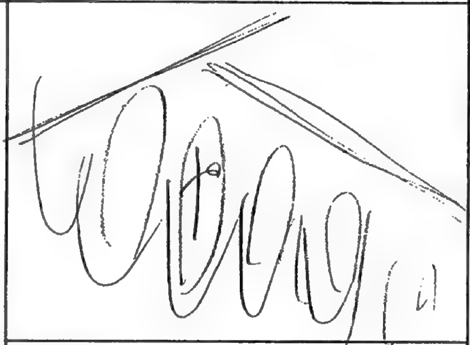
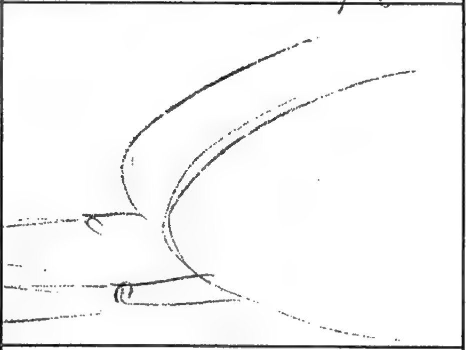
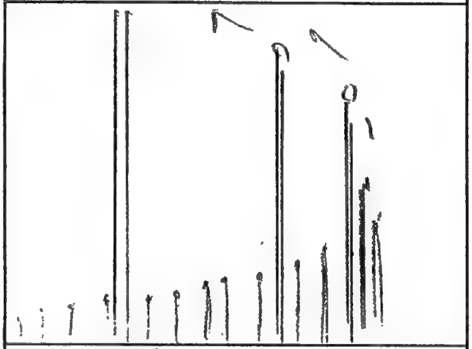
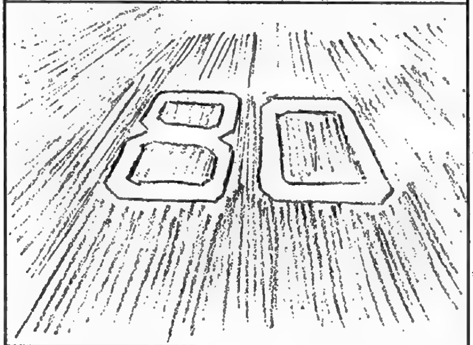
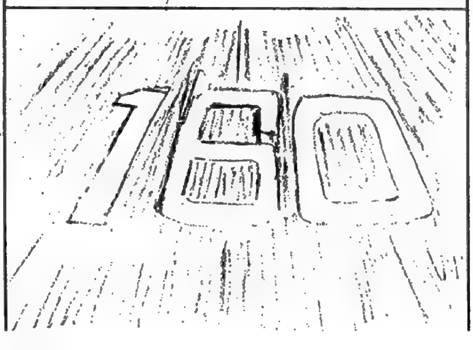
JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	23		18分ホ゜	(暁) すみません、まぁ…4本です。		
			ボタンを押す。 なぜか ラジオも消える。	(A子)(ラジオ) え？だって 今オンエア中 なのに—— (SE) ピーッ！	5+0	
	24		そのまま寄り 受話器を耳に あてて——。	(暁) 俺だ。…… うん…うん… わかった。すぐ行く。		
			受話器を 下げる。		6+0	

JC STAFF

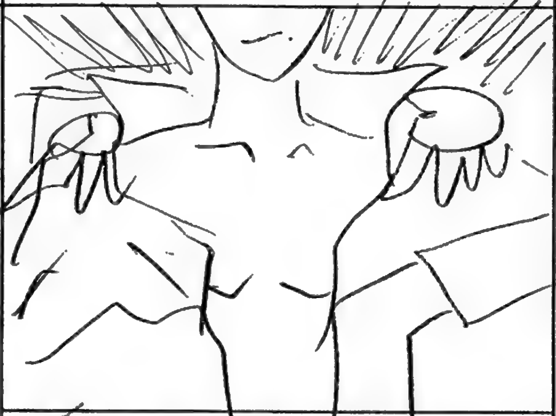
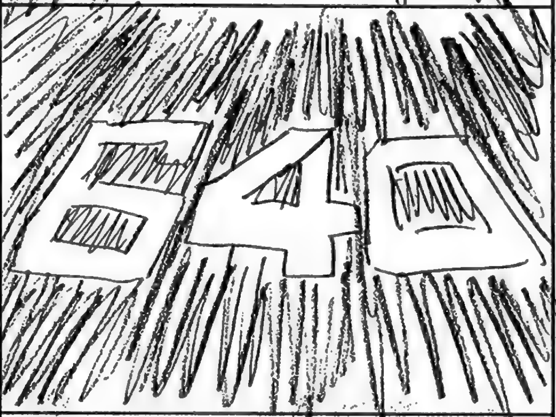
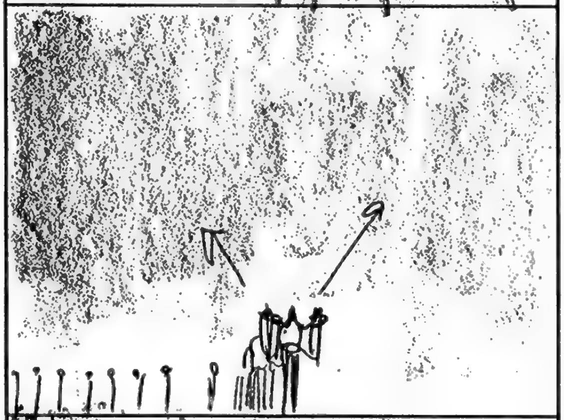
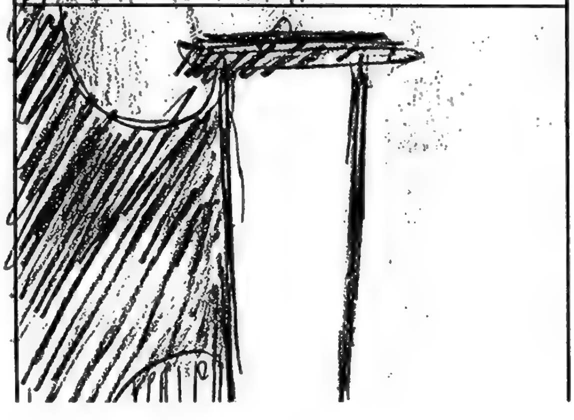
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	25		18同ポ ピッと ボタンを押し ラジオも再びつく。	(SE) ピッ…!		
	↓			(暁) 悪いな。仕事が 入ったもんで。 (B子)(ラジオ) 仕事って…どっちので、 (暁) アルバイトの方。	7+0	
	26		22同ポ 受話器を 置く 暁の手	(SE) ガシャン		
	↓		その手に つけPANして シフトレバーを 入れて	(SE) ガキ ガキ…!	2+0	
	27		#25-5 BANK	(SE) グオン!!	1+0	

J.C.STAFF

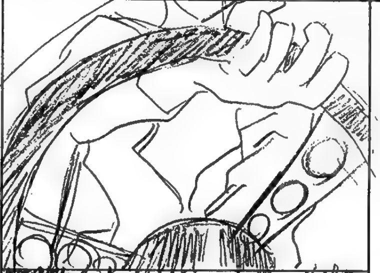
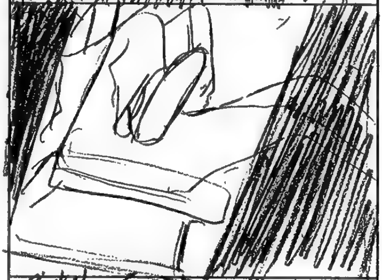
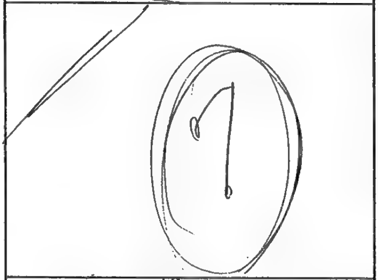
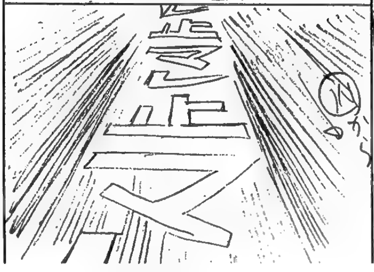
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	28		#25-6 BANK	(SE) フォン!	1+0	
	29		12兼用 ただしFly	(SE) フォン!	1+12	
	30		13兼用 コマ打ち早くなってスピード増す (4倍のスピードくらい)	(SE) グオーーーッ!	4+0	
	31		#25-2のBG兼用 速度表示「80」がIN〜OUT			
	d		つづいて「160」がIN〜OUT		4+0	

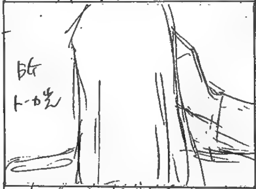
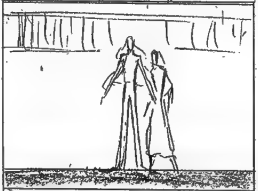
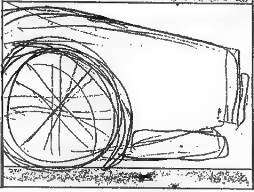
No. 17

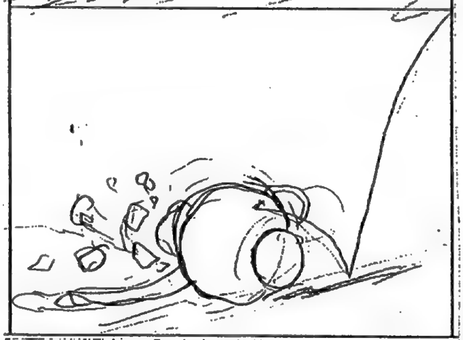
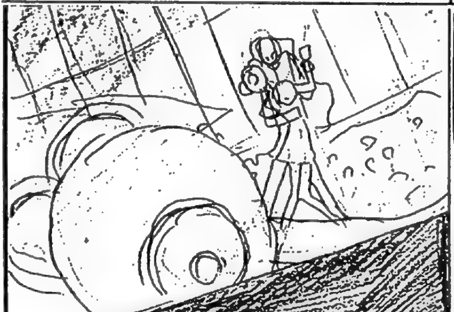
JCSTAFF

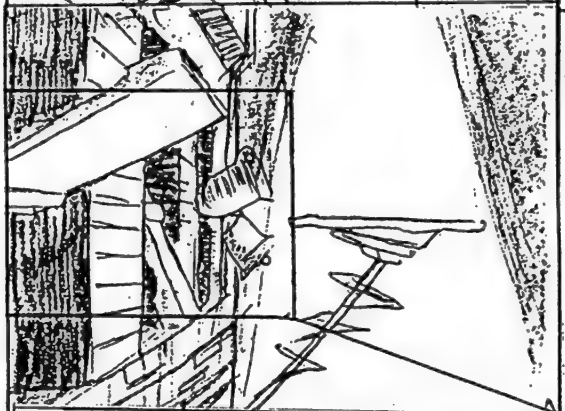
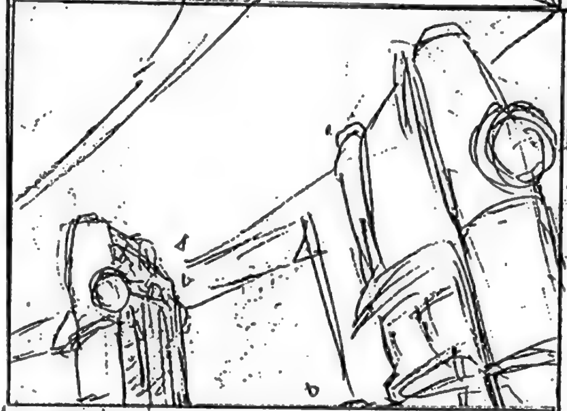
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	32		#25-168 BANK このカットから エレガントスタイルの(続)。	(SE) バサバサ バサ	1+12	
	33		31同じ。 「320」の文字 IN~OUT	(SE) バ〜〜ッ!!		
	↓		つづいて「640」の文字 IN~OUT		2+12	
	34		街灯がカメラに 次々と恐ろしい速度で近付いては通りすぎる。	(SE) バ バ バ バ バ バ バ		
	↓		速度どんどん早くなって、そのうちただの点滅になっていく。		6+0	

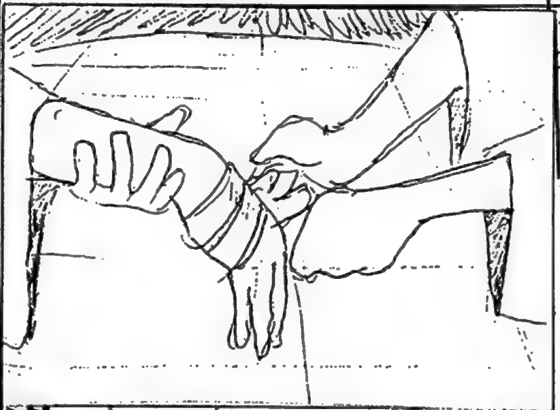
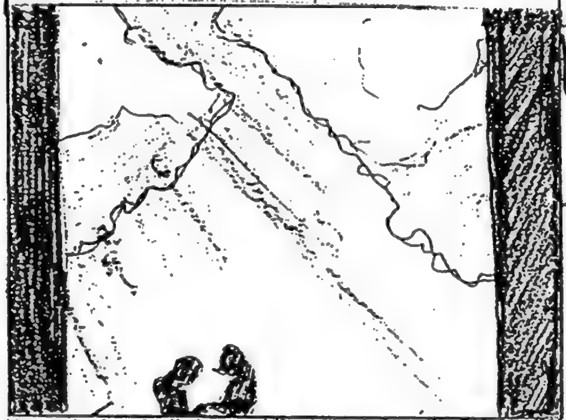
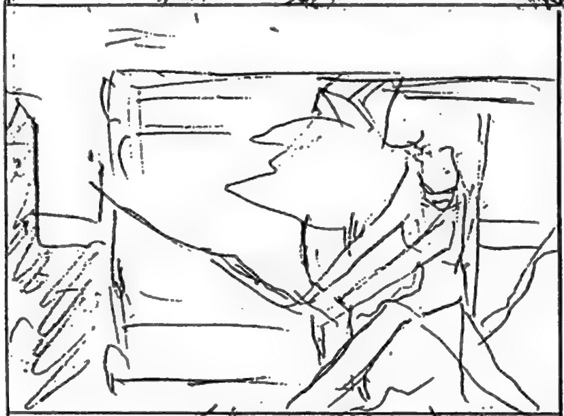
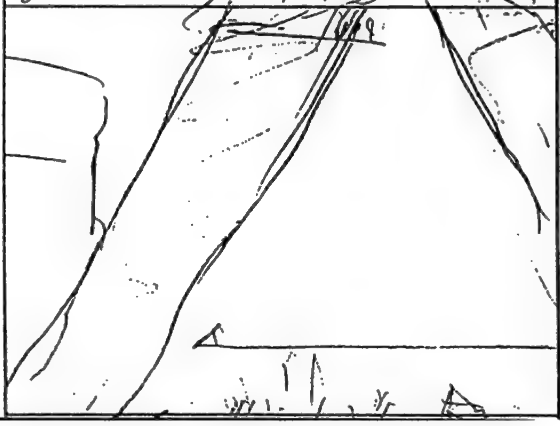
JC STAFF

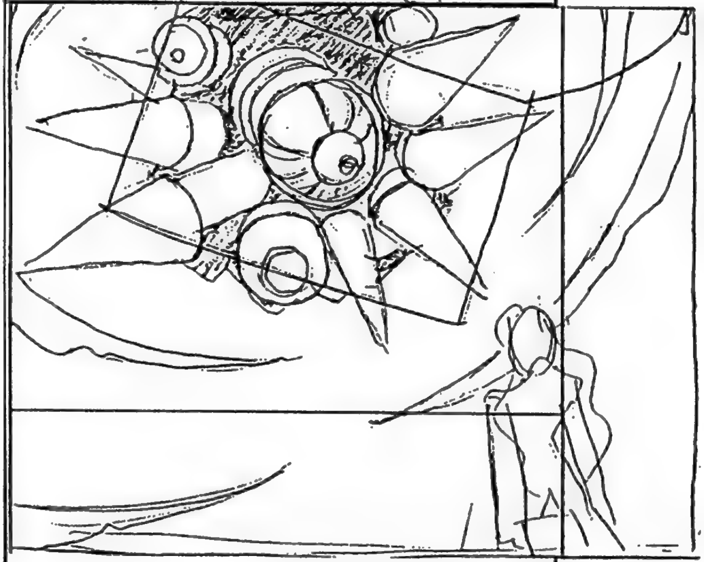
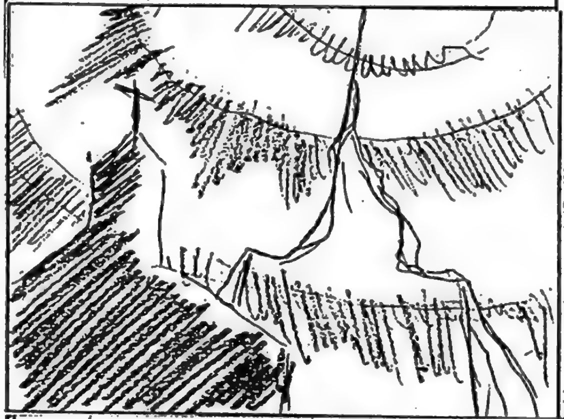
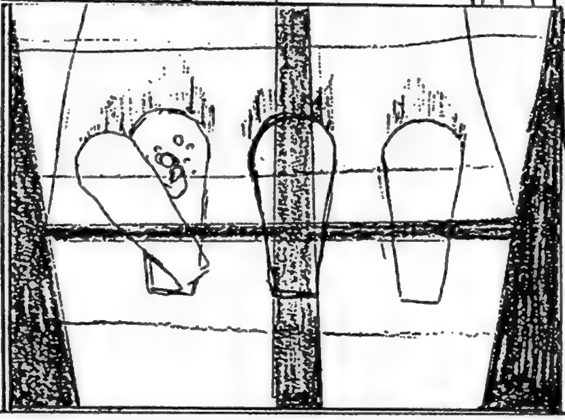
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	35		ぐいっと ハンドルを 回す(腕)。	(SE) グイッ!	0+12	
	36		おもいっきり 上げた足 から、	(SE) バコッ!!		
	2		蹴るようにして ブレーキペダルを ふむ!! 足つっぱるくらいに		0+12	
	37		#25-6を 40Fに寄って BANK 急減に減速 するタコメーター	(SE) ギギギギギ	0+12	
1	38		31同ポ 「止マレ」の 文字が、 タタダーッ 追加する。		2+12	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	39		#25-121 DN	(西) 何なんだ!?	1+12	
	40		#25-122 DN	(冬) さあわたしと 共に!		
	↓			いざなおう 君が望む 世界へ!!		
	↓					
	↓			(SE) キキ〜〜ッ!!	8+0	

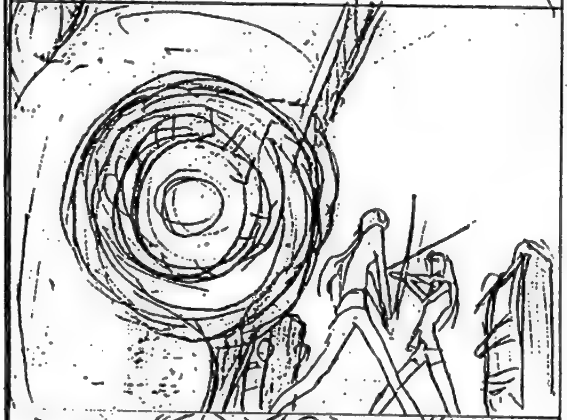
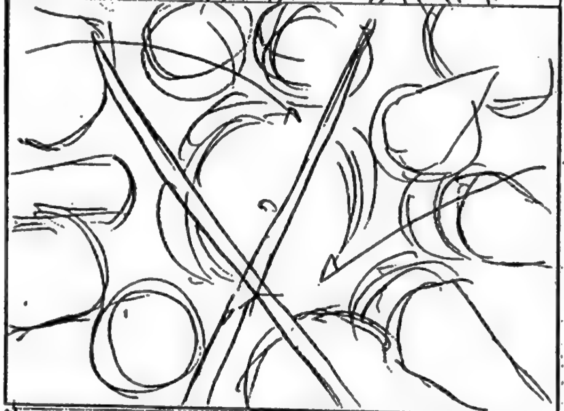
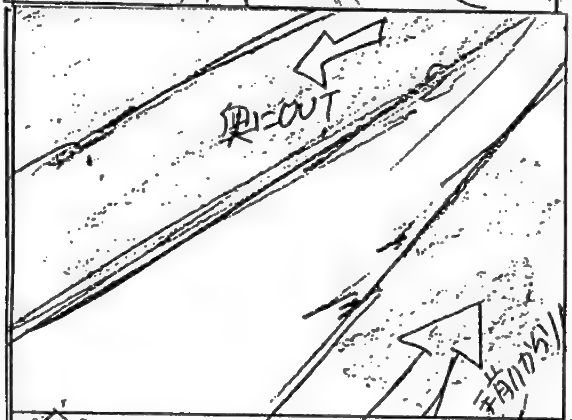
S	C	ピクチャ	内容	セリフ	秒数	M/E
	41		#25-210 D.N じょうろ転がる部分のみ	㋐(OFF) きゃあ!		
					1+0	
	42		#25-211 D.N	(西) バラの花嫁は	2+0	

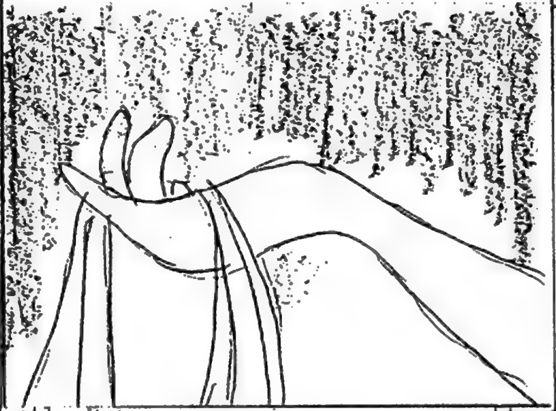
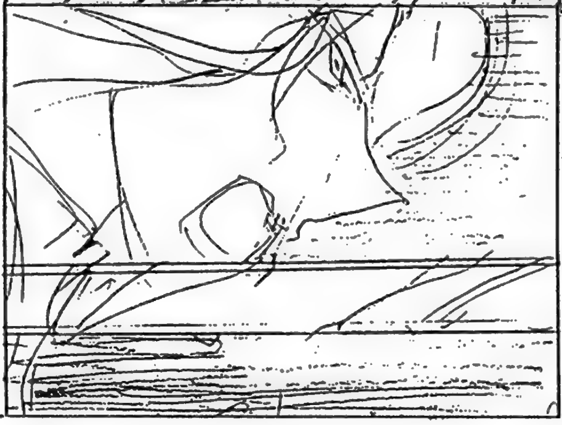
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	43		#25-212 D.N	西 僕の、ものだ…!!	1+0	
	44		#1-B140 BANK T.B全R	冬(OFF) 君は何が 欲しい…	2+0	
	45		#25-260 D.N	↓ 何をめざして いる…	2+0	
	46		#25-261 DN	↓ 何に なりたい…	2+0	
	47		#25-262 D.N カット尻 2+0	西(OFF) そんなことを きいてどうする	2+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	48		#25-143 BANK △F.I(2+0) ジワT.B全吹	西(OFF) 第一、 僕はキサマのことは 信用していない。	4+0	
	49		#9-63 BANK △F.I(2+0) ジワT.B全吹	冬(OFF) おいおい、お前は私の たった一人の友人じゃないか。 西(OFF) 友情なんて、この 世界にはないさ。		
				冬(OFF) そうかな？	8+12	
	50		#25-269 D.N	西 そうだ!!		
	↓			ウ 何を見たって いうんだ!?	3+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	51		#25-270 D.N	(西) 世界を…だ…	2+0	
	52		#25-146 D.N	(冬)(OFF) あそこに行けば、何か永遠のもの、例えば永遠の友情とかがあると信じてるからじゃないのか？	9+0	
	53		#25-148 D.N カット尻1+0分	(冬) ピクッ…!!	1+0	
	54		#25-149 D.N	(冬)(OFF) 永遠のものを見たいと言っていた女の子がいただろ	4+0	

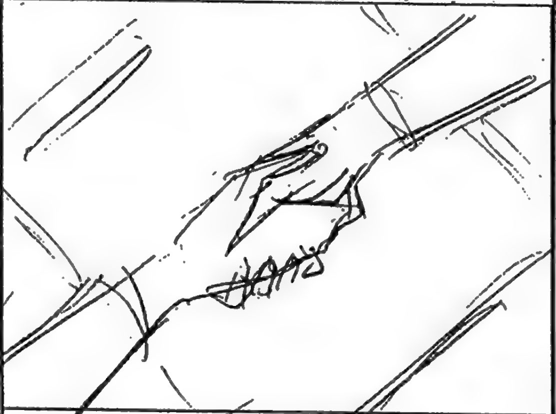
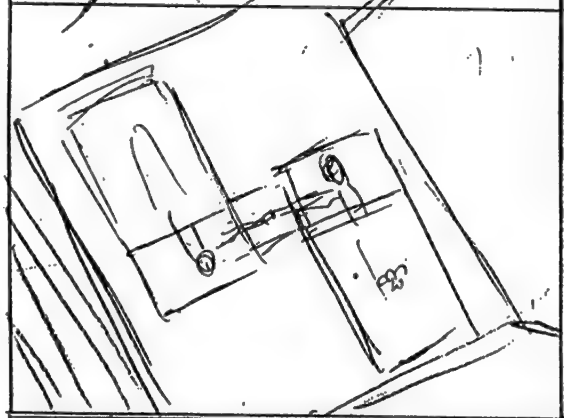
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	55		#25-151 D.N	西(OFF) さあ… ↓	0+18	
	56		#25-152 D.N	よく憶えてはいな…	1+12	
	57		#25-277 D.N	冬(OFF) あの夜 あの女の子を ↓	2+0	
	58		#25-278 D.N	炎の中から 救い出したのは	3+0	
	59		星221K #25-12 D.N	暁 暁の明星… 暁生っていう僕の名前は この星からつけたんだ… ウ へえ….	7+12	

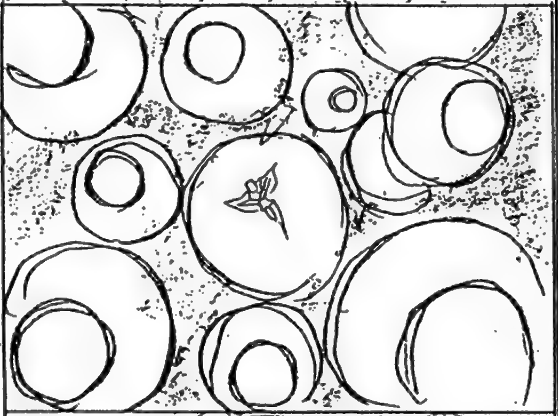
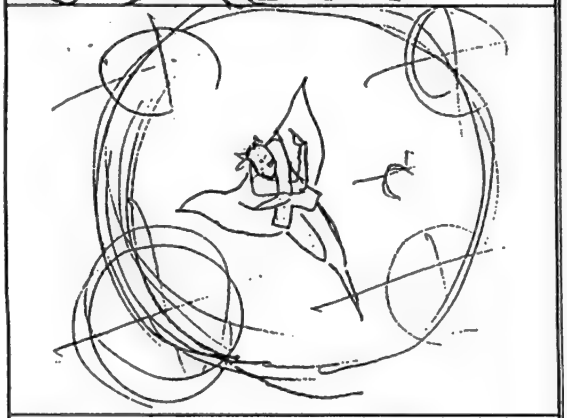
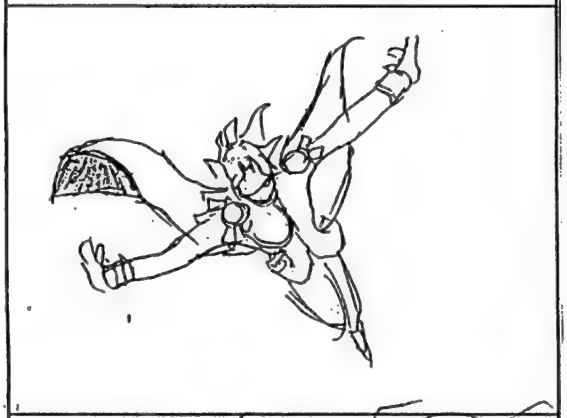
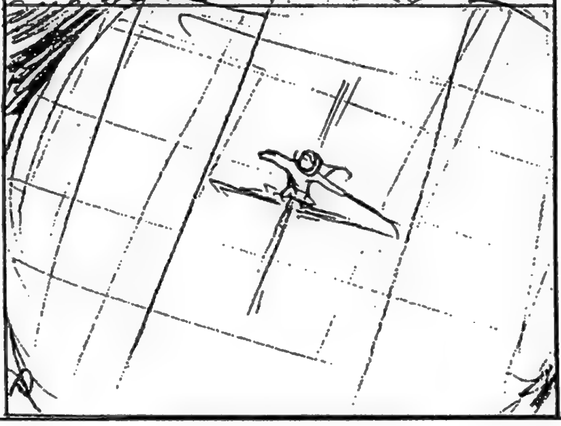
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	60		#25-274 D.N	(SE) ガキン…!	1+0	
	61		#25-275 D.N	(冬)(OFF) あの女の子は 暁生さんに	3+0	
	62		#25-276 D.N	永遠のものを 見せられて	7+12	
	63		#25-280 D.N	(SE) ビュ…!	0+12	
	64		#25-281 D.N		1+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	65		#25-153 D.N	㊋(OFF) 救われたのさ…	2+0	
	66		#25-150 D.N	㋒(OFF) 本当に好きなら、姫宮の立場になって考えてみろよ。	4+0	
	67		#25-298 D.N 手前のこともアリです。	㊐(OFF) そう、僕も むかしは僕なりに、 ↓	3+0	
	68		#25-301 D.N	バラの花嫁の 気持ちを 考えてた ↓	3+0	
	69		#25-300 D.N	だから あつくも なった!	1+12	

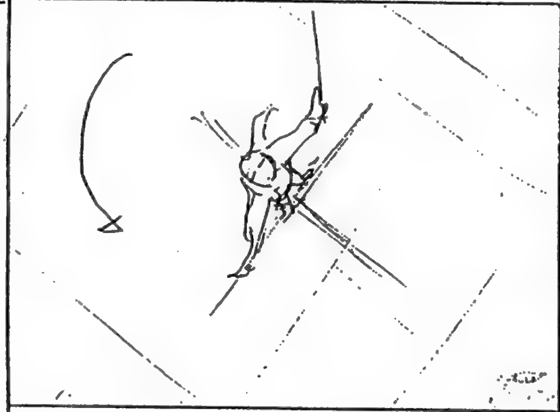
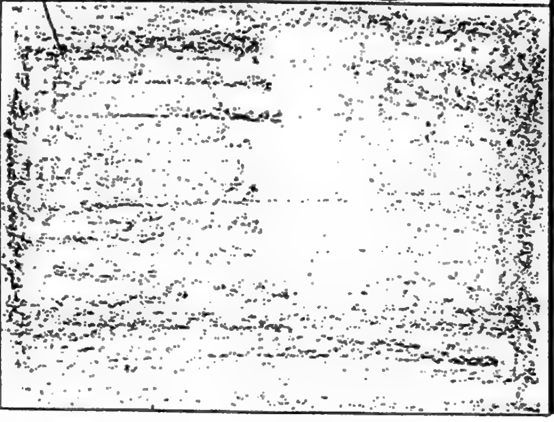
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	170		#25-305 D.N	(西) でも今は わかる! ↓	2+0	
	171 ↓		#25-304 D.N	バラの花嫁には 意志なんて ないんだって ことがね!! (ア) ウテナさま…	5+0	

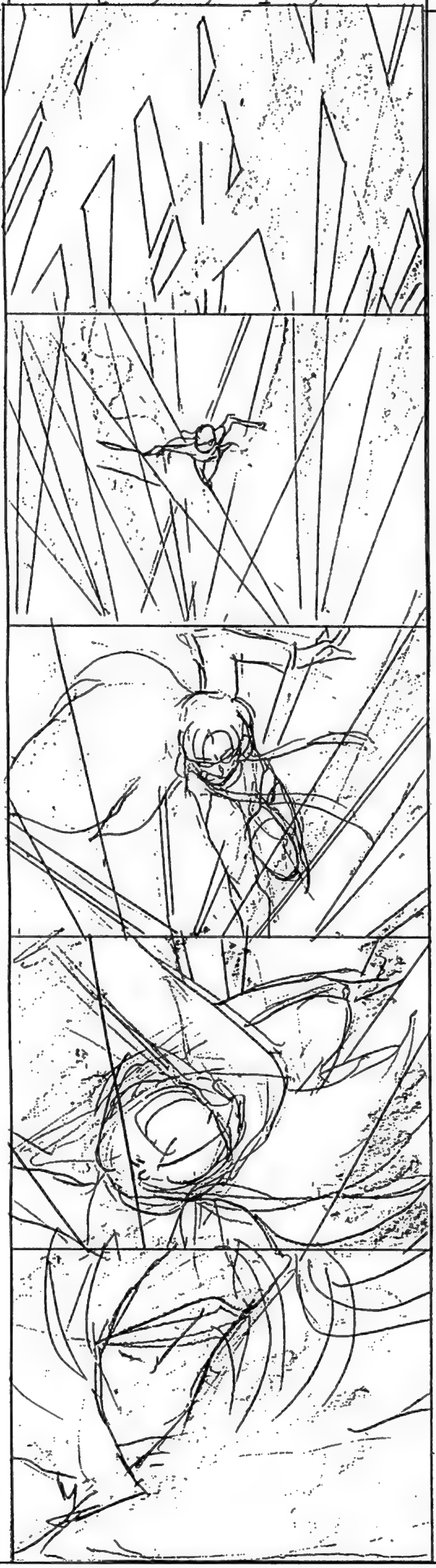
望22K

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	72		#25-97 D.N	(ウ) 何？	1+0	
	73		#25-98 D.N	(マ) ……いいえ…	1+0	
	74		風22K #25-309 D.N	(SE) バシー…!!!	2+0	
	75		#25-309 D.N	(ウ) 姫宮……	2+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	76		#25-324 D.N			
						
						
					2+12	
	77		#25-325 D.N			

J.C.STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	つづき				2+12	
	78		#25-326 D.N			

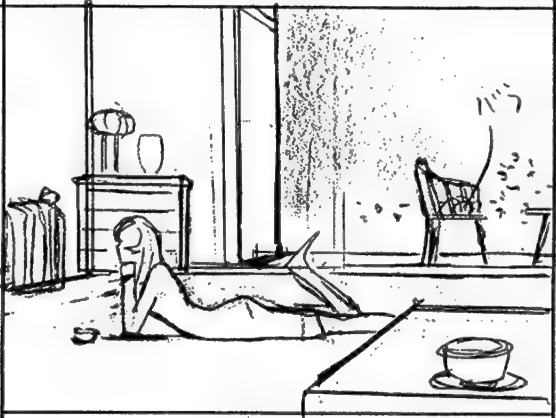
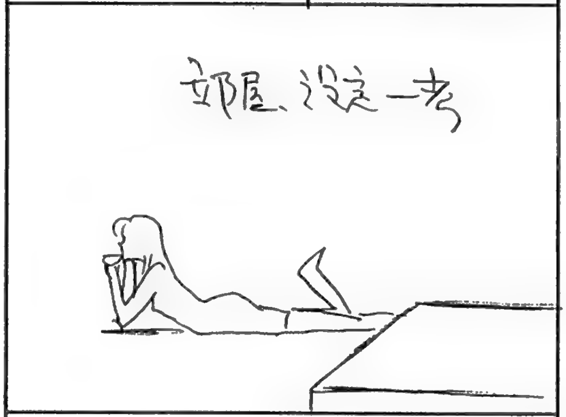
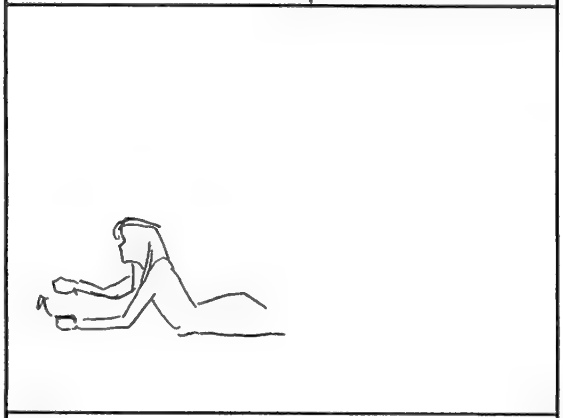
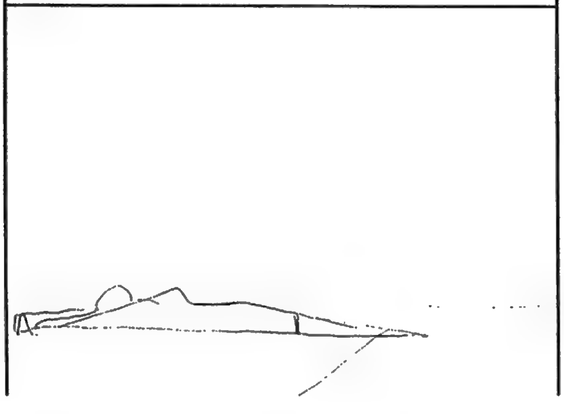
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
					2+12	

JCSTAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	79		#25-328 D.N			
	↓				1+12	
	80		18 葉月 述る咳。	(SE)(ラジオ)(ゴーゴ音) カーカンカー カンカン	3+0	

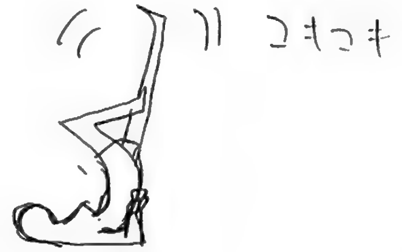
No. 32

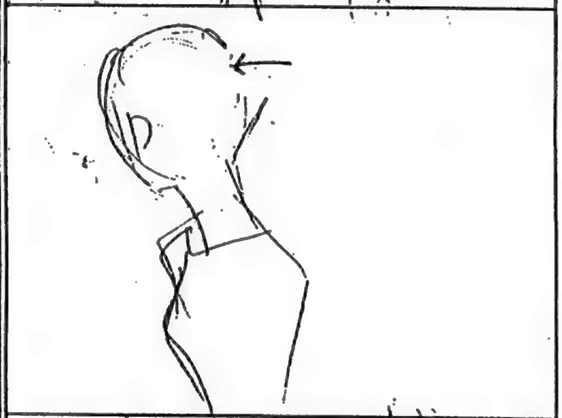
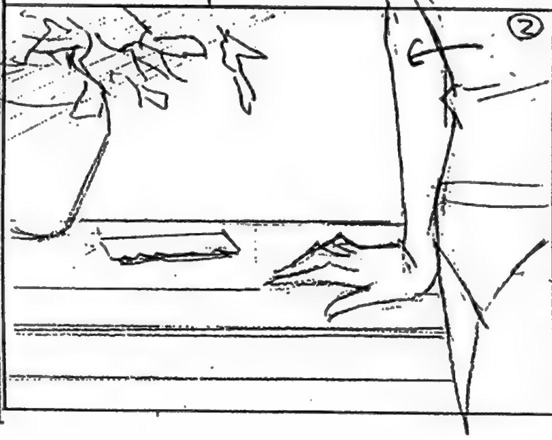
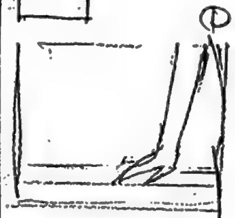
JC STAFF

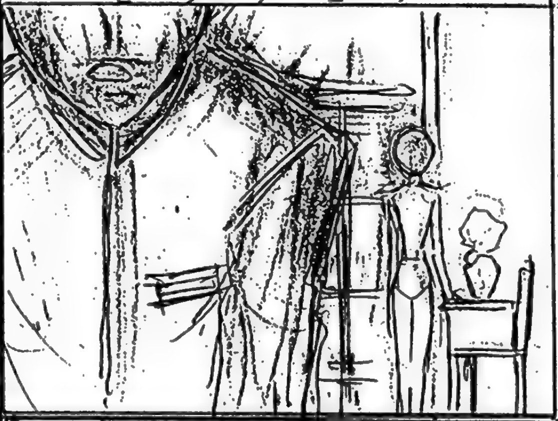
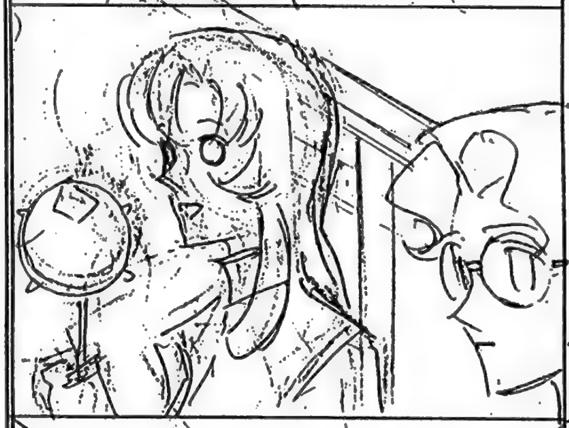
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	81		テレビ見てる風の(ウ)。 足、ブラブラさせてる	(A子)(テレビ) 挑戦者、惜しくも敗れさりましたねー。 (B子)(テレビ) いやー チャンピオンの戦いぶり素晴しかったですねー。		
	↓		お茶のんで、	(A子)(テレビ) これでものまね王は8週勝ちぬきですねー。		
	↓		リモコンでテレビ消す。	(B子)(テレビ) あと4戦すればいよいよ栄光のグランドチャンピオンものまね王との対戦となるわけ (SE) パチッ!		
	↓		うーっと背のびする。	(ウ) うーーっ! あのチャンピオンすごいなァ。		
	↓		あおむけになって、	ふうっ。		
	↓ つづく					

No. 33

JC STAFF

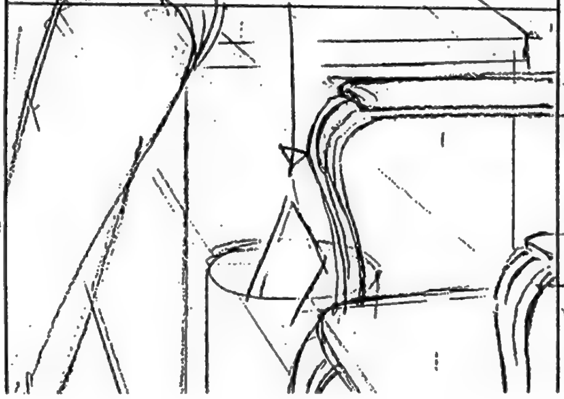
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	よう づき		自転車こぎを はじめる。	⑤ グランドイカ二世ー ものまね王に 挑戦できるかなって		
	↓			↓ よっと！！		
	↓			↓ 挑戦できる といいな。		
	↓		うーっと 「猫のポーズ」 になる。	↓ うーーーーっ！ ⑦(OFF) あっ、1人で 大丈夫？		
		↓			3+0	

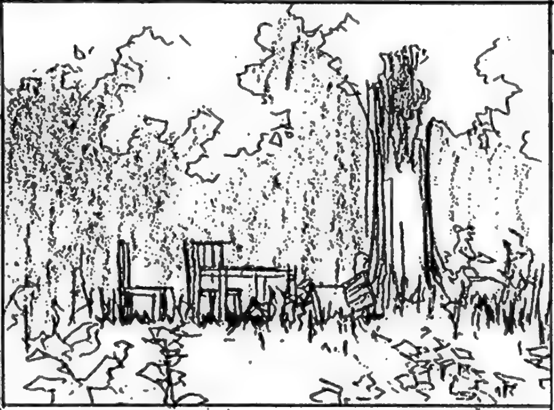
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	82		梢. #26-53 D.N	(梢)「ありがと。でもせっかくあなたが来てるんだもの。かわいい妹は気をきかせて消えるわ」 ↓(少しコボし)	6+0	
	83		#26-54 D.N ムッツリ顔の幹。 キョトンとしているアンシー（といっても止メ）		2+0	
	84		※[redacted]に寄った感じ。 ちょっと嫌味な目つきだなって #26-55 D.N	(梢)「ごゆっくり」		
			奥へ、		2+12	
	85		A C  机の上に置いてある手紙に	#26-56 D.N	2+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	86		幹なめ　梢 #26-57 D.N	(梢)（背） 「この手紙… あの人から？」 (幹) 「ああ」	4+0	
	87		手紙(封筒)を見ている梢。 #26-65 D.N （セリフ尻、中セリフ）	「…　…」		
			梢を無視してウテナたちの方を向く幹。	(幹) 「母親からです」	3+0	
	88		ウテナとアンシー #26-66 D.N	(ウ) 「へえ、いいなあ。お母さんからの手紙か。 ボクは両親がいないから、そういうのうらやましいよ」	7+0	

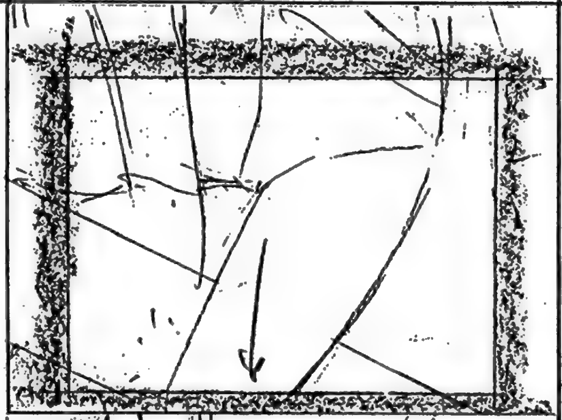
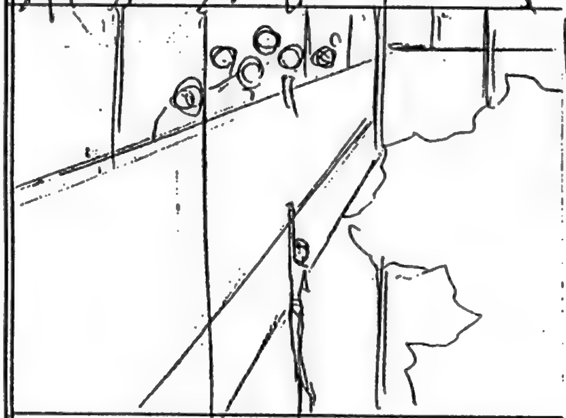
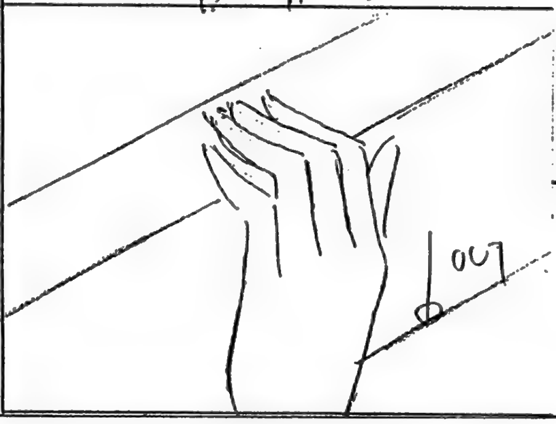
No. 36

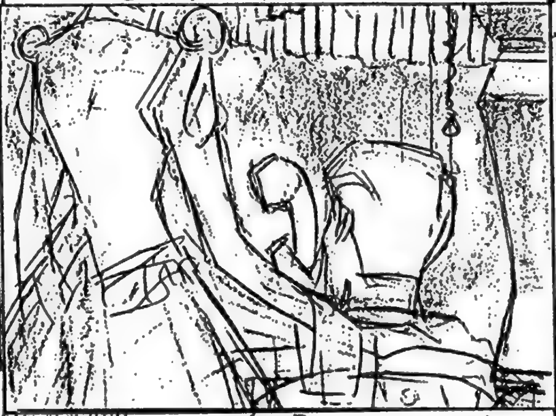
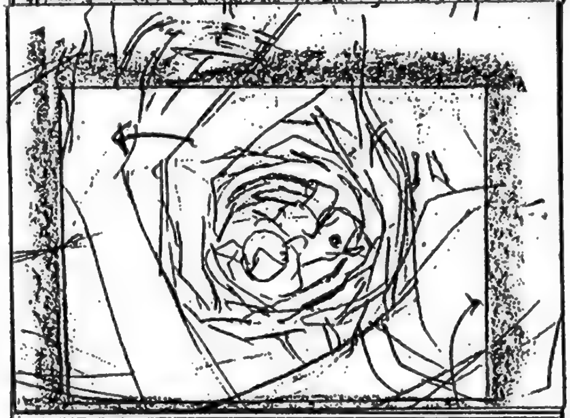
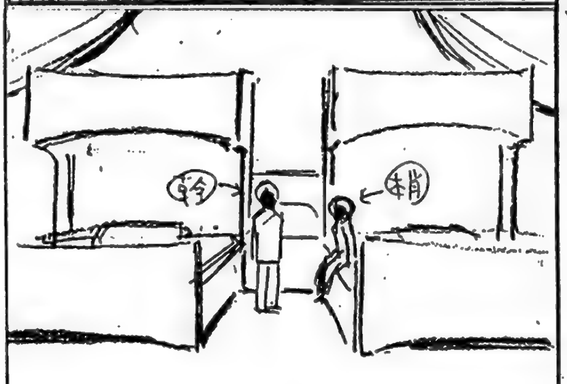
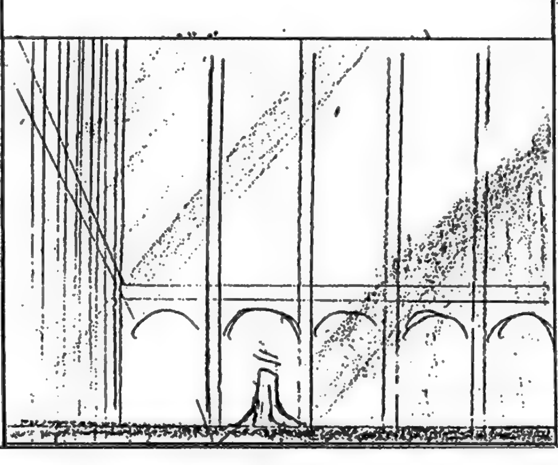
JC STAFF

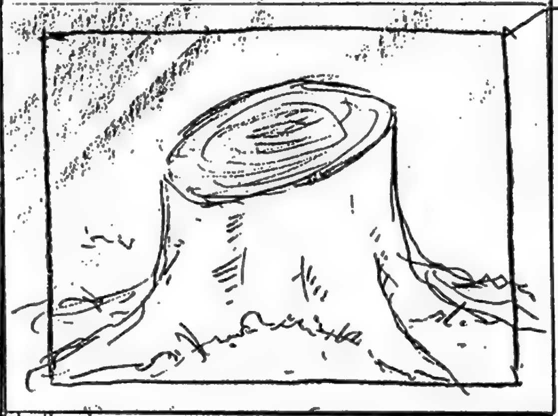
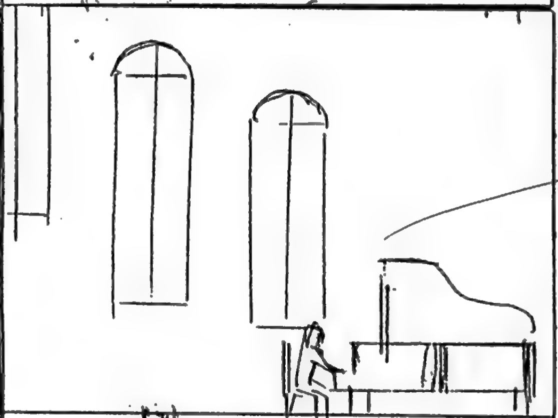
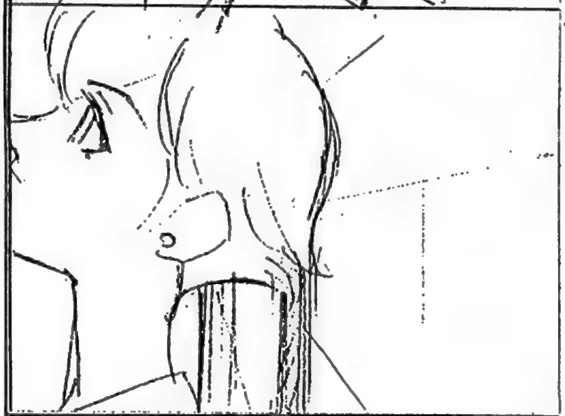
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	89		乾いた目つきの梢。 #26-67 D.N. 	(梢) 「親なんかいらないわ。 あたしたちは野性動物だもんね」	6+12	
	90		幹、梢の方を向き。 26-68 D.N 梢をたしなめる幹	(幹) 「悪く言うのはよせ。 父さんも母さんもいつも僕たちのことを心配してくれてるのに」		
			梢、クスリと笑って、	(梢) 「やーーね ムキになっちゃって」		
					8+0	
	91		クズカゴに捨てられる手紙。 26-70 D.N			

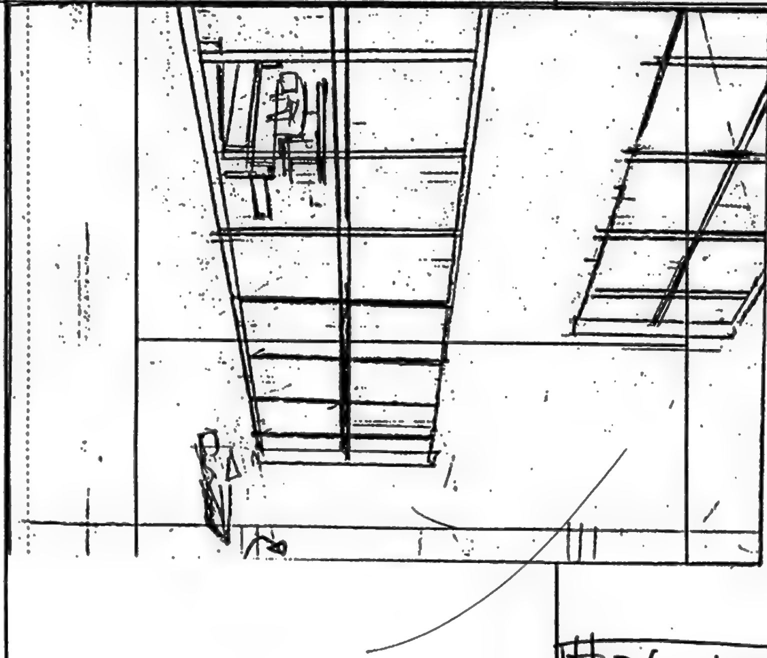
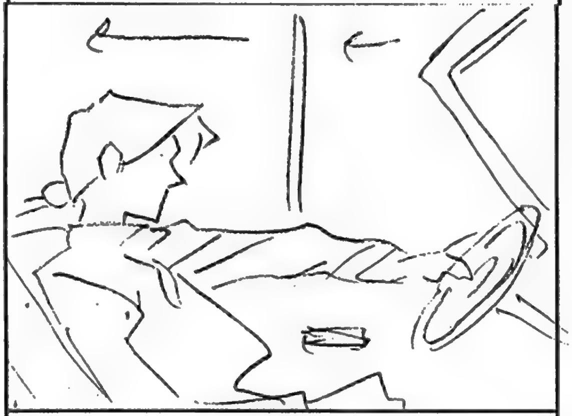
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	92		#26-75 P.N	幹(OFF) うん… 母さんからの手紙にあったから… いや、僕も別に反対じゃないよ。 それは父さんの自由だよ… 結婚式には出られそうもないけど、祝電ぐらいは打つから…	16+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	93		#26-18 BANK ↑PAN全の尺にする。	[illegible](OFF)	0+18	
	94		#26-20 D.N	え…誰と？ …… いいよ、新山 お母さんって、 そういうのはいいよ、	0+18	
	95		#26-21 D.N	父さん？	0+18	
	96		#26-22 D.N		0+18	
	97		#26-23 D.N		0+18	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	98		#26-24 BANK カット頭 吹のばし A.C		0+18	
	99		#26-25 D.N		0+18	
	100		#26-26 D.N		0+18	
	101		#26-27 D.N	(教師のセリフ ここまで)	0+18	
	102		#26-28 D.N	女生徒たち (OFF) きゃあ〜 (背.A.D)	2+0	

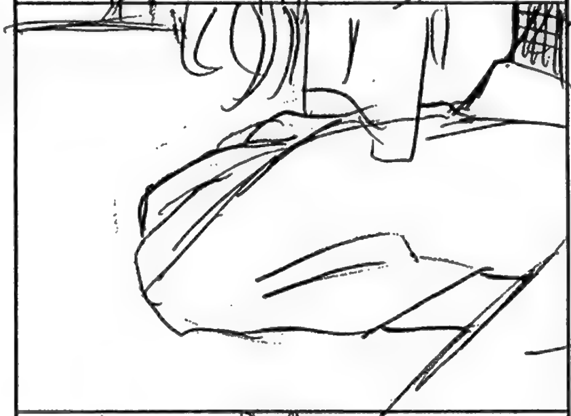
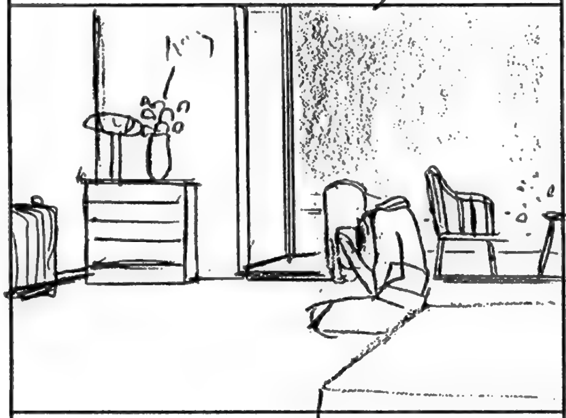
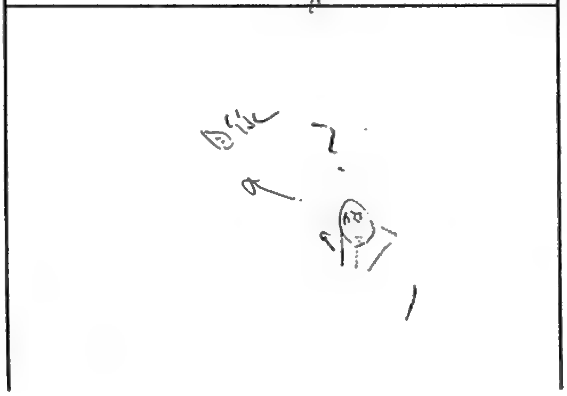
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	103 #26-133 D.N		花嫁姿の女に受話器を差し出す父親 	(女)(アンシー?) 「いいです。 いきなり母親 だなんて、 あつかましいでしょ」	5+0	
	104		#26-29 D.N	(幹)(OFF) 自分勝手な 大人に利用 されるくらいなら、	4+0	SE バ…
	105		#26-37 BANK ☆止メにする ⌛O.L(3+0)	↓ 僕はもう、 決闘は	1+12	
	106		#26-61 BANK	しない。	1+12	
	107		#26-125 D.N		3+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	108		#26-127 D.N		3+0	
	109		#26-133 DN		3+0	
	110		#26-135 D.N		6+0	
	111		#26-136 D.N		4+0	
	112		#26-137 D.N		4+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	113		#26-138 D.N		6+0	
	114		18兼用	(SE) ゴーーーッ	3+0	
	115		折りたたまれてる (ら)のワンピースと ハンドバック	(ら) まったくも —	2+0	

No. 43

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	116		髪ふいてる ウ。の、うなじ！	ウ うるさいったら ↓	1+12	
	117		同。その足元 ひざこぞうが見えてる。 —机マル仕段 ボケ	ありゃしない。	1+12	
	118		81同ポ その引き、 あっち向いて 髪ふいてる ウ。	ウ あの先生、「みょうばん」ってアダ名つけてるんだよ。 なんで みょうばんなのか よくワカランけど。 その前は「ちゃわん」ってアダ名だったみたい。 で、その前は ・・・		
	↓		こっち向いて、 またふき出す。			
	↓		ん？と動き止まって 目線外して 考えてる	ん？ 何だっけ？ (同 3+10)	15+10	

No. 44　　JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	119		そのまま寄り (116同ポ) 116の目線から 中目バ4はさんで カメラ目線に なる。	⑮ 何だっけ？	1+12	
	☆	アイキャッチ			10+0	
			Aパートおわり。 563秒 12k			

No.

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E

少女革命ウテナ

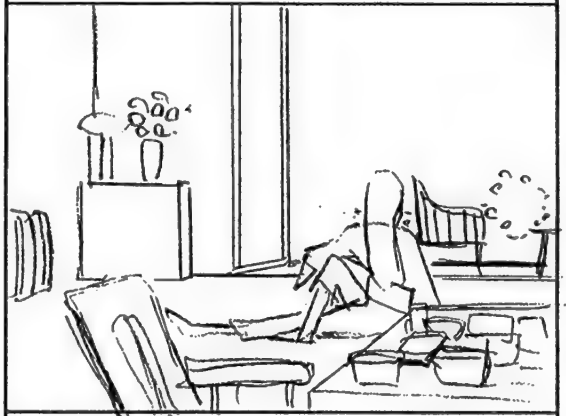
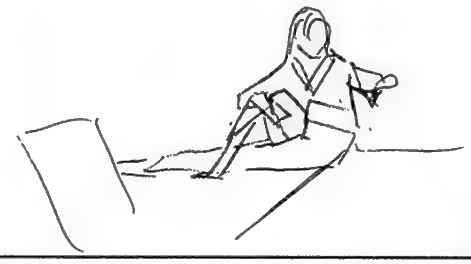
#33 夜を走る王子

Bパート

脚本 榎戸洋司
絵コンテ 橋本カツヨ

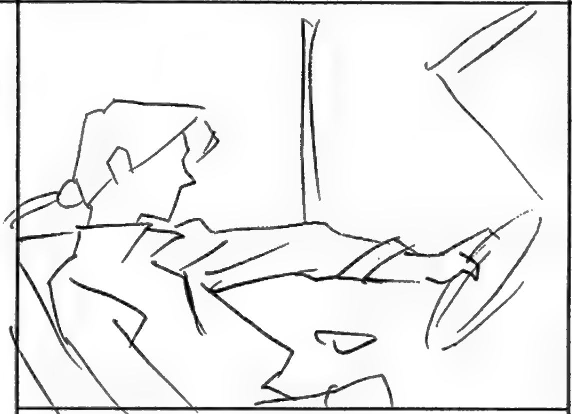
No. 45

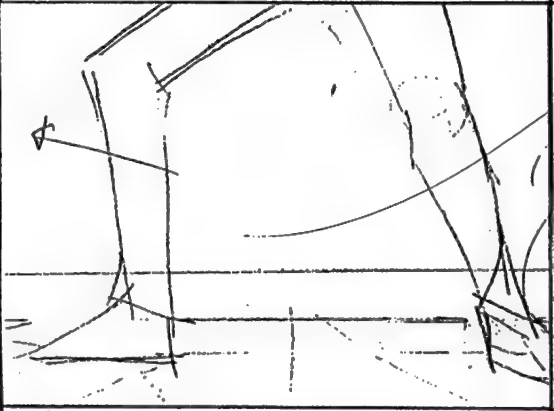
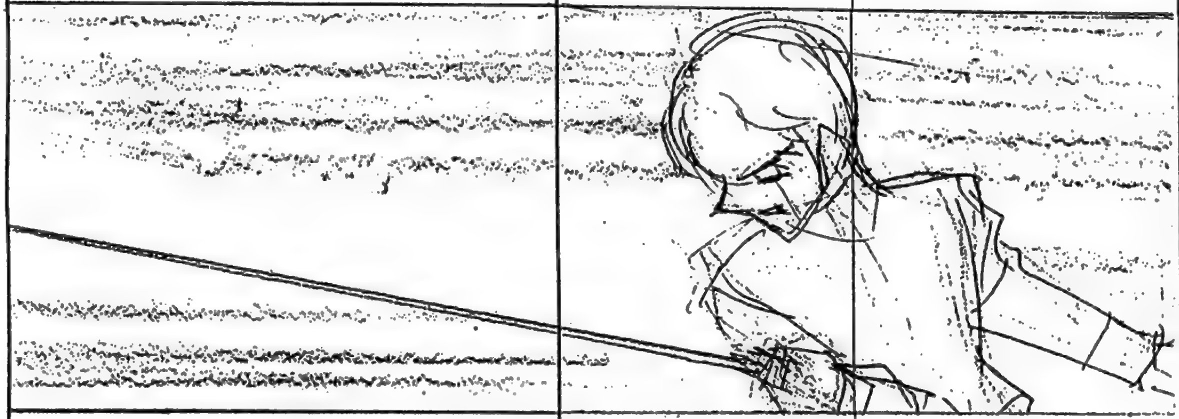
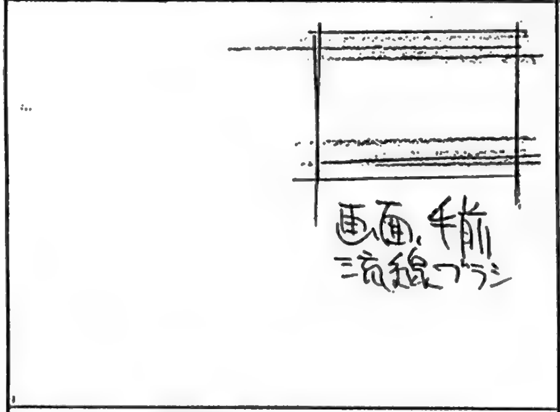
JCSTAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	☆	アイキャッチ4			11+0	
	120		81同ポ 食事が終わったあと。 (ウ)、ストレッチやってる。	(ウ) よっ よっ よっ よっ ↓		
	↓		足組みかえて。 (浴衣で!!) 再びはじめる。	よっよっよっ よっ ↓		
	↓		あっと カメラ目線になる	あっ! いっけない。 朝のパン、 出しっぱなしに して来ちゃった。 ↓		
	↓		目線はずして ——。	姫宮、ちゃんと 冷蔵庫に入れといて くれるかな。 ビニール袋に入れないと ニオイうつっちゃうん [illegible]		

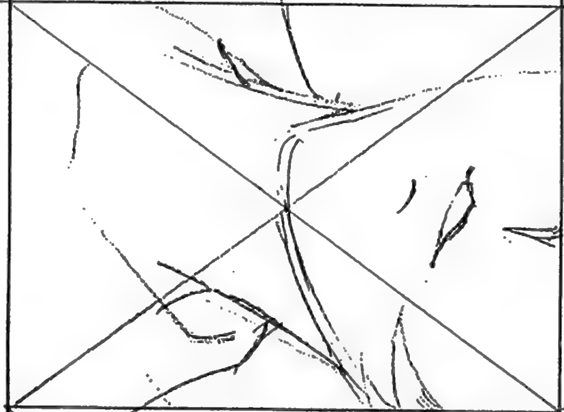
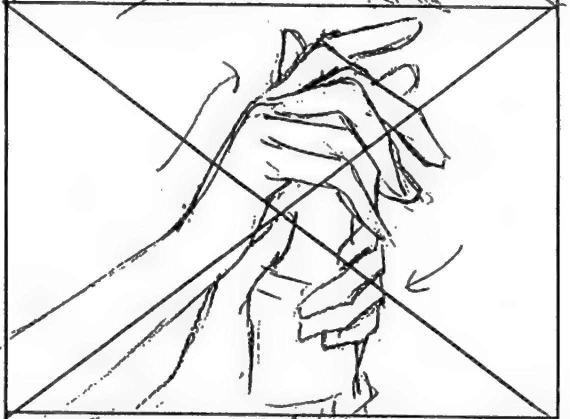
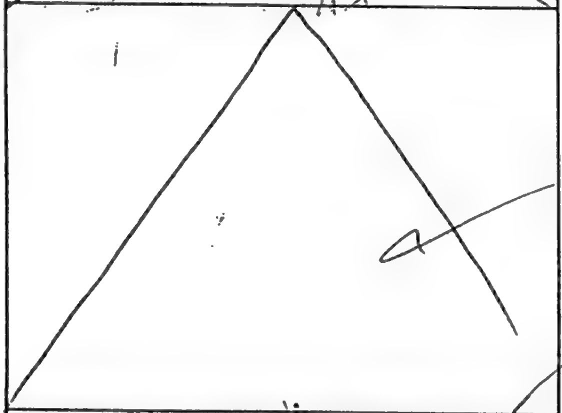
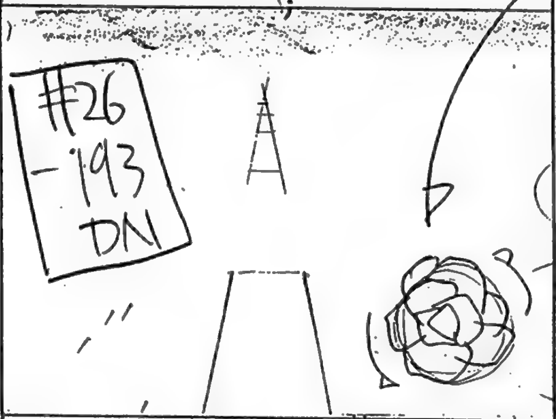
No. 46

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	121		18兼用 走る暁。	(SE) ゴーーーッ！	5+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	122		#26-258 D.N		1+0	
	123					
			#26-259 D.N		1+0	
	124		#26-260 D.N		0+12	
	125		#26-261 D.N	(SE) ガキーン	0+12	

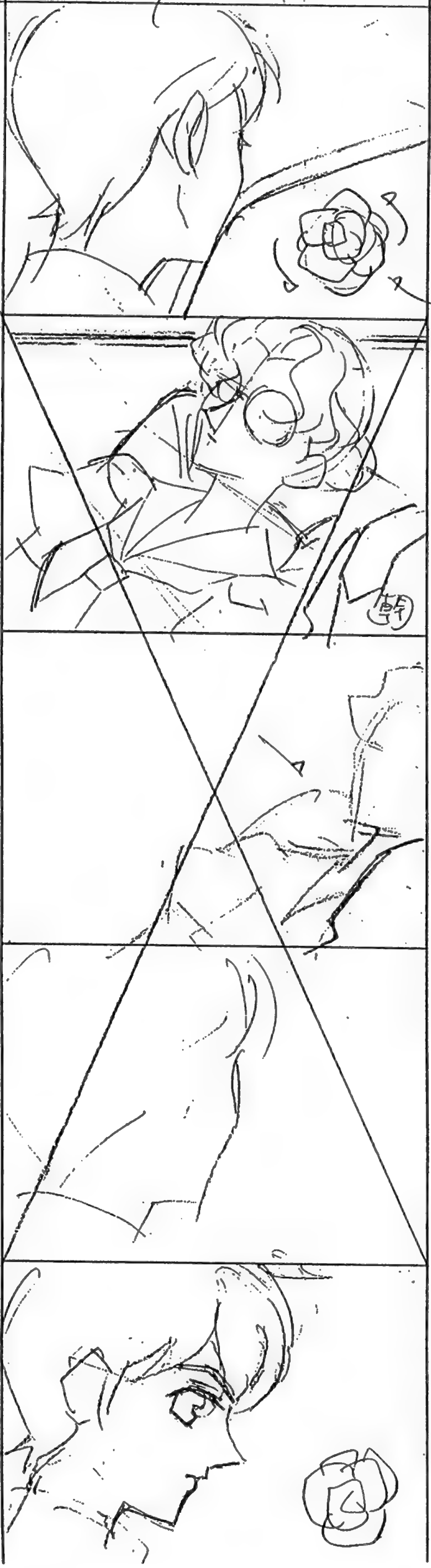
No. [redacted] 48 JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	1ii					
						
	[redacted] 126		○画面F.I. (1+12)	無音		
			流れるセンターライン / エンジン音カット / [redacted] / ~~#25-2~~	F.Iする画面頭からバラはあります！ / 樹璃(OFF) いいじゃんってそれなくても。	3+0	
	[redacted] 127		ハンドルにまっている 幹 #26-194DN / ギシリと傾いて止まるアンシーのシート。(アンシーは無表情 人形みたい)	彼女が大切なら、 / [redacted] / [redacted]	2+0	

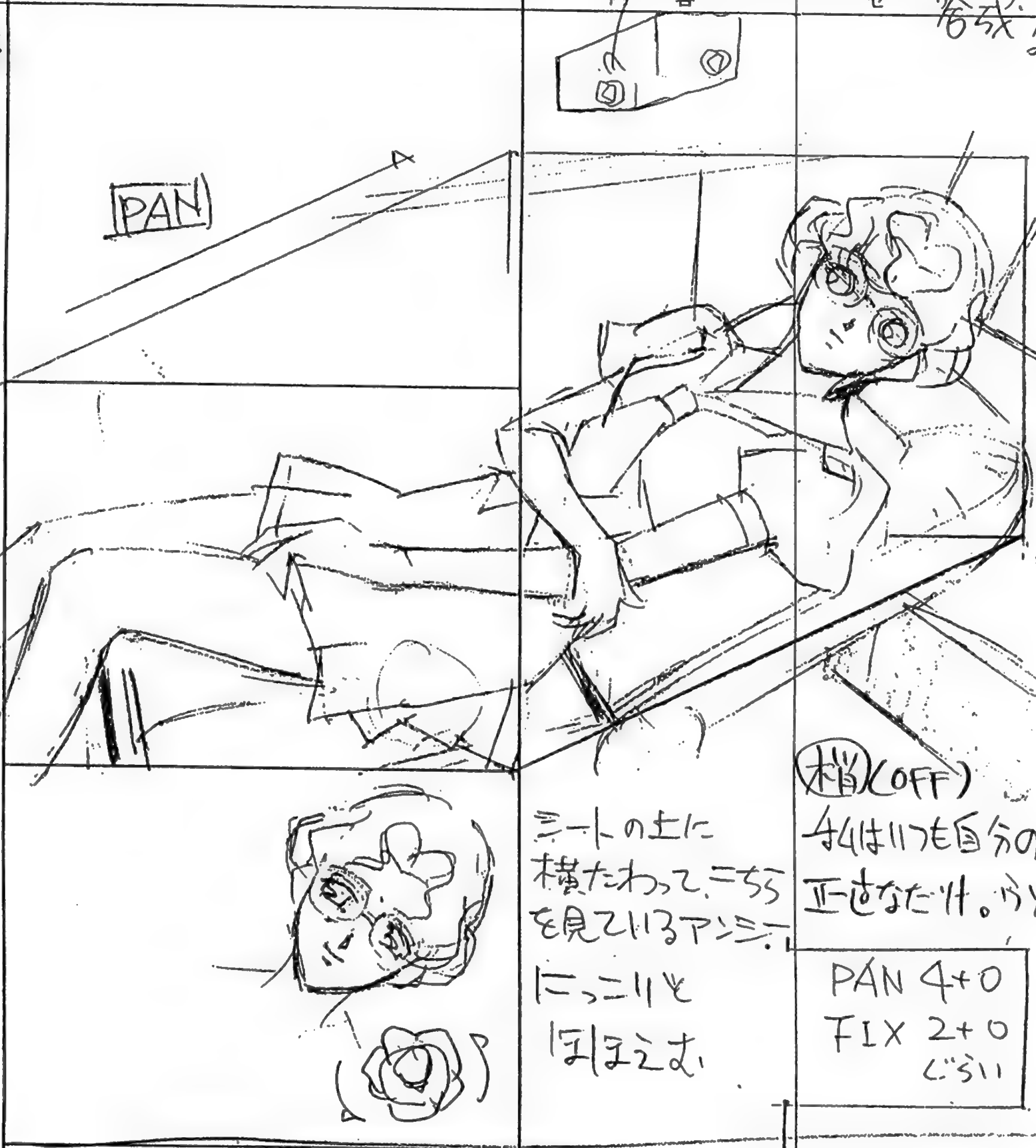
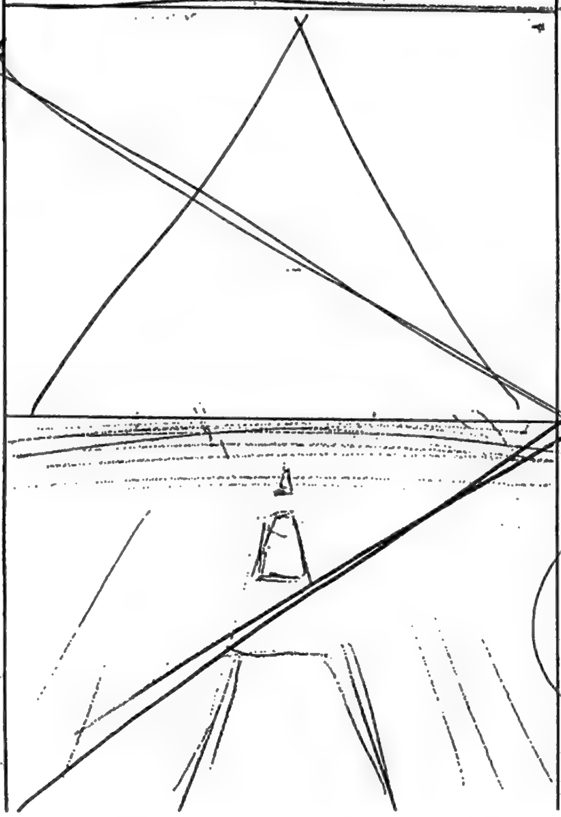
G 回転バラ ビデオ合成！ 色→青

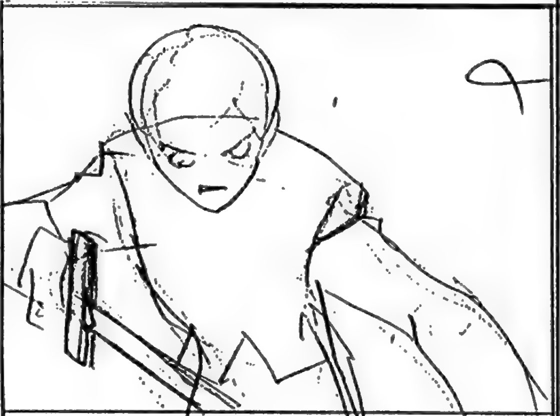
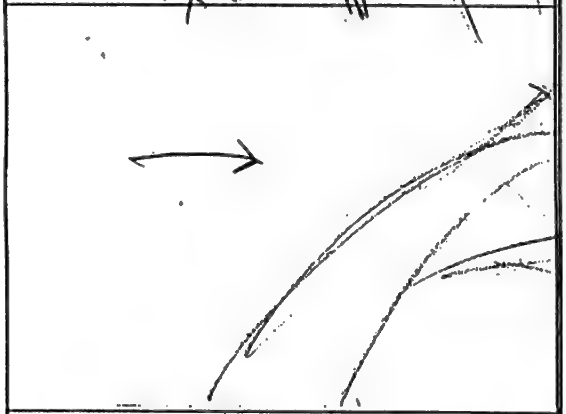
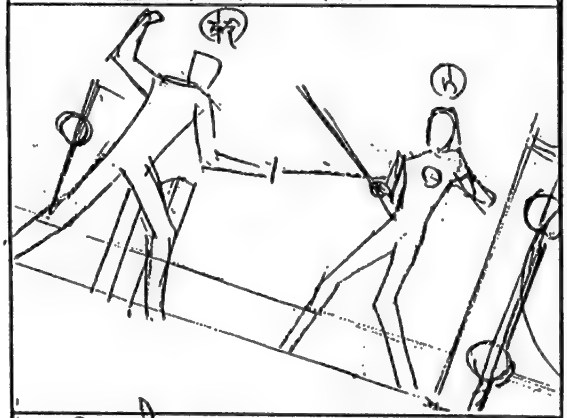
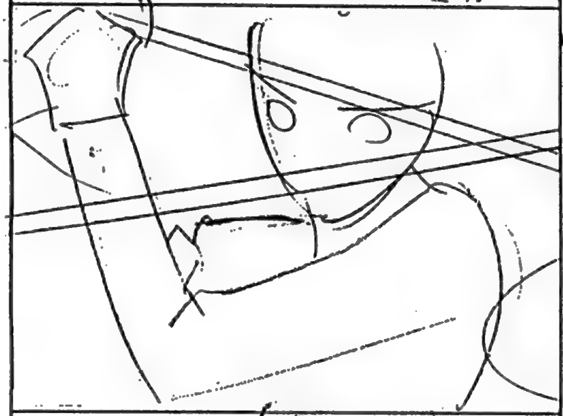
No. [redacted] 49 A　　髪なびき.

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M・E
	[redacted] 128		前を向いてる 幹。 #26-195 D.N シートの倒れる 音がある。 バラ。 6回転。 ビデオ 合成！ カット後半ー ふり返る幹。 (カット尻止メなし)	梢(OFF) 自分のものに しちゃいなよ [redacted] 私は幹の しあわせを 願ってるよ。 幹(OFF) 何だよ急に。 [redacted]		

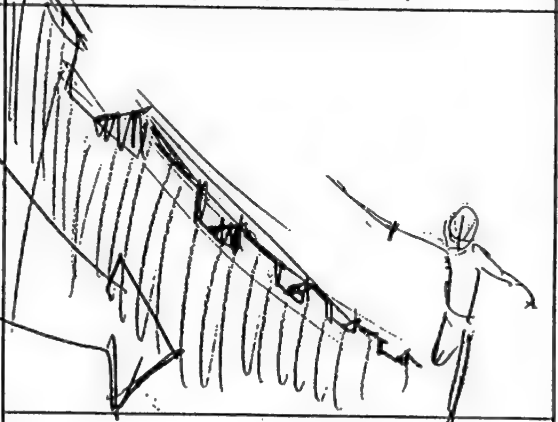
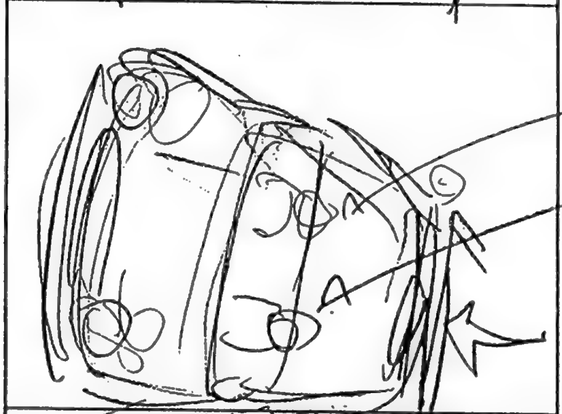
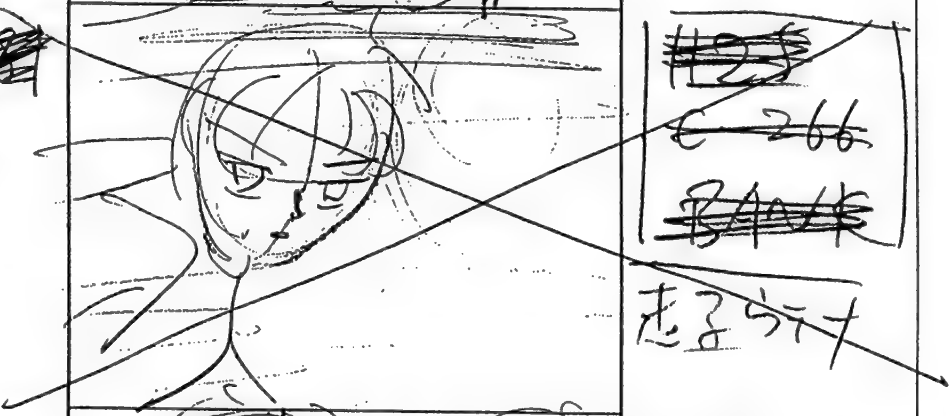
このへんずっとGバラ合成!

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	128		シートの上に横たわって、こちらを見ているアンシー にっこりとほほえむ	梢(OFF) 私はいつも自分の気持ちに正直なだけ。ウソはつかないわ。 PAN 4+0 FIX 2+0 ぐらい	6+0	
			正面F.2 (1+12) BANK #25 cut-2	SEA エンジン音		

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	129		#26-270 D.N			
				(幹) ハッ!	1+0	
	130	 	#26-271 D.N	(桜)(OFF) まわりが全部 汚れてたら、 自分も汚れる しかない じゃない	1+0	
	131		#26-272 D.N		2+0	
	132		#26-273 D.N		2+0	

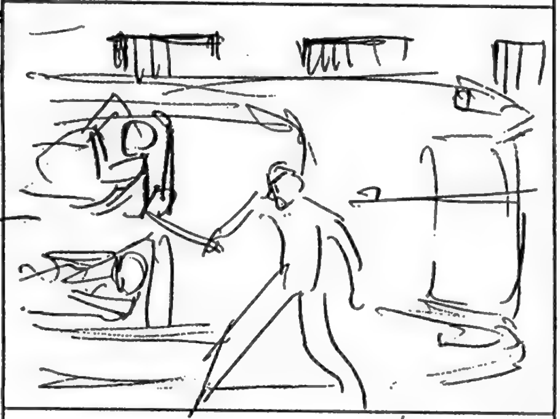
No. 151

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	133		~~#25 C-265 BAN 描き足し!~~ #26-280 DN	梢(OFF) 自分も汚れて 欲しいものを 手に入れる		
			梢 アンシーが 乗ってる!		3+12	
	1		~~#25 C-266 BAN~~ 走るライナ			
	134		~~#25 267 BANK 描き足し!~~ 走る幹 なめ、来る 車の中ん 梢と アンシー!	しかないのよ		
			#26-282	幹 え!?		

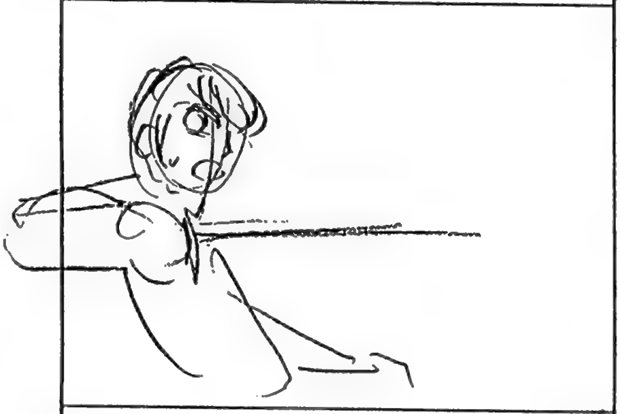
No. ~~73~~ 74

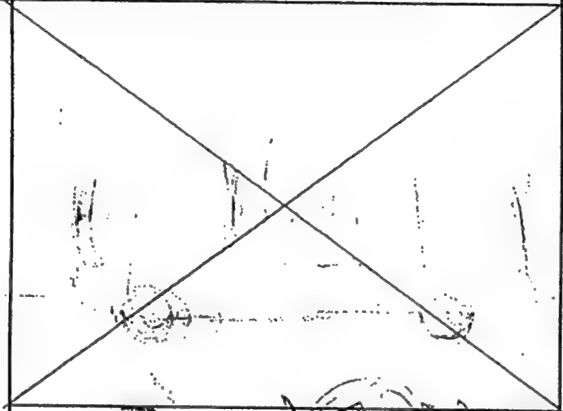
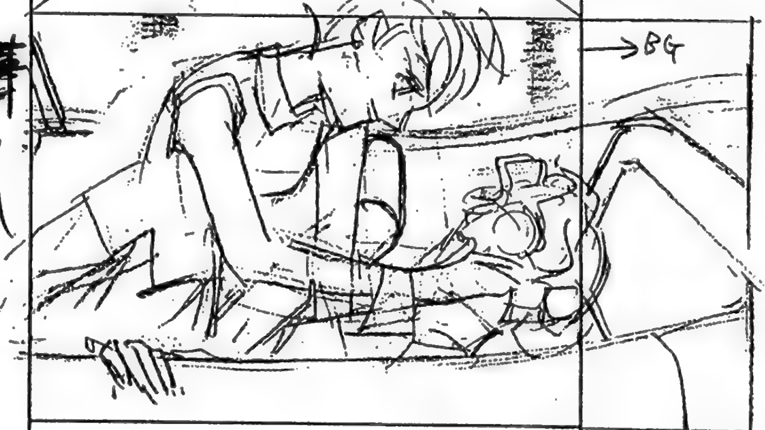
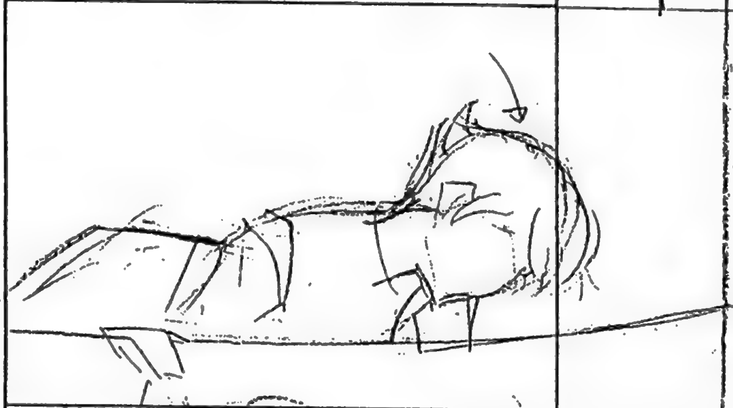
JC STAFF

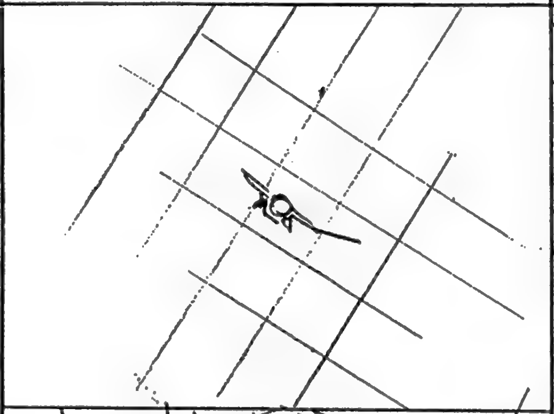
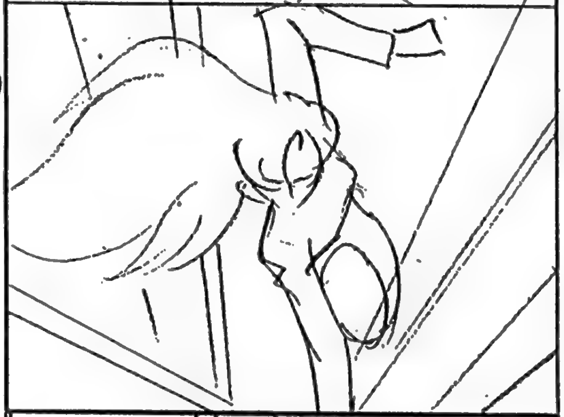
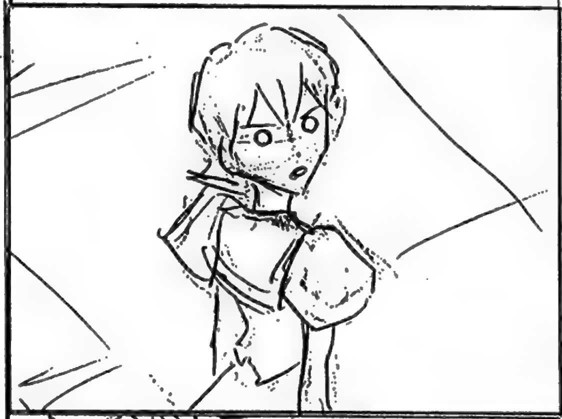
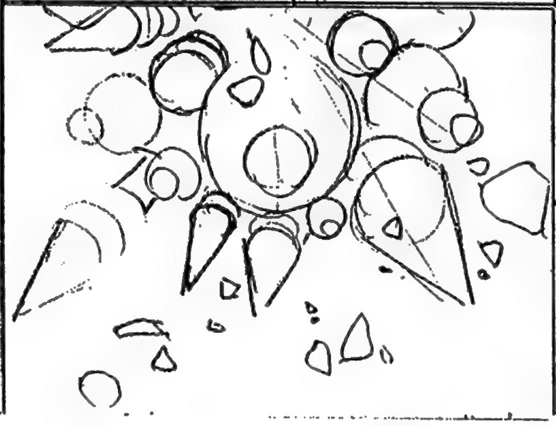
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	~~283~~ 135	梢の腰 	髪なびき #26-283 DN シートの中のアンジー PAへ		1+0	
	~~287~~ 136 OUT		~~#25-269 描き足し!~~ と立ち止まる幹。 ☆幹。 ☆車の中の梢とアンジー描き足し! #26-284 DN	(幹) 姫宮さん!?	1+0	

NO. 55

JC STAFF

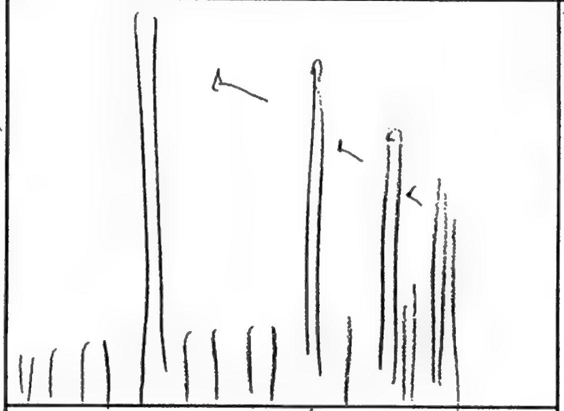
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	~~289~~ 137		梢とアンシー #26-289 DN 少しPAN （カットいっぱい）	(梢) 「凄い力って どんなの？」	2+12	
	~~290~~ 138	 	~~#7 C-255 BANK 修正!~~ キャラを幹に！ 目線は左外 #26-290 DN	(幹) 梢！ なにしてる んだ!?	2+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			アンシーの上に のしかかってる感じの 梢。 PAN カットいっぱい			
	139		→BG	(梢) 「~~私にも~~ ~~何かを~~ ~~見せて~~」 (ワ)(OFF)		
			シートが 倒れて 見えなく なる アンシー #26-139 DN	~~(梢)~~ 急に決闘をしかけて来たのは なぜなのか。 ~~「 」~~ (T)(OFF) さあ。	4+0	
	140		PAN (カットいっぱい) ~~290兼~~ ~~★40Fに~~ 寄る。 #26-292 DN	(幹) 「梢!」	2+0	
	141		ひとりごとみたいに言って #26-293 DN	(梢) 「此処見てると やられちゃうよ…」		

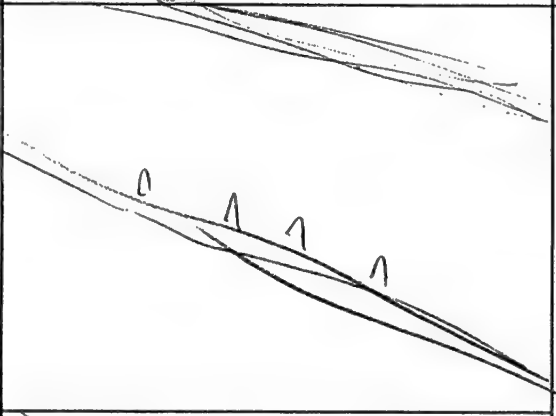
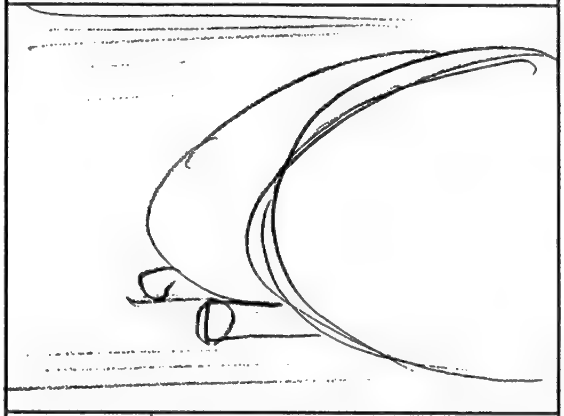
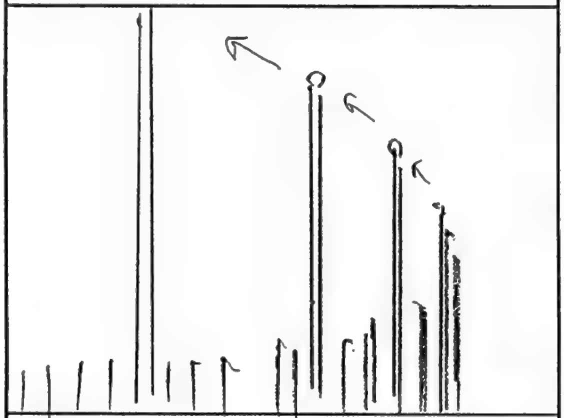
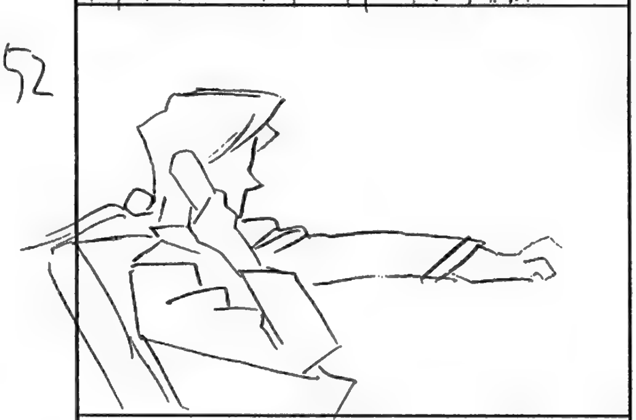
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	142		#26-300 DN	ウ (OFF) だって、ミッキーはもっくし、	2+12	
	143		#26-301 DN	ア (OFF) もっくし、何ですて?	2+12	
	144		#26-311 DN	幹 何でよ	1+0	
	145		#26-312 D.N	指 いくじなし!	1+0	
	146		#26-313 BANK(再撮) カット尻フォーカスOUT (2+0)	SE ガシャ〜〜ン!	3+0	

No. 56

JC STAFF

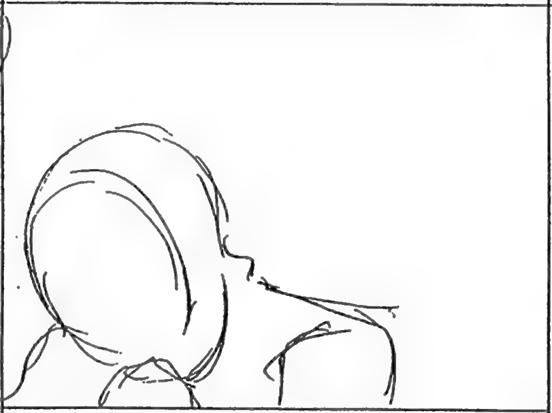
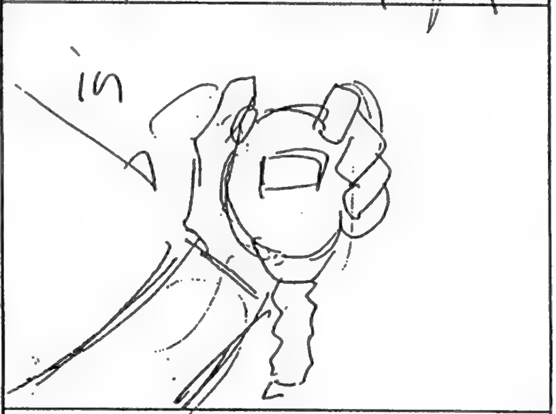
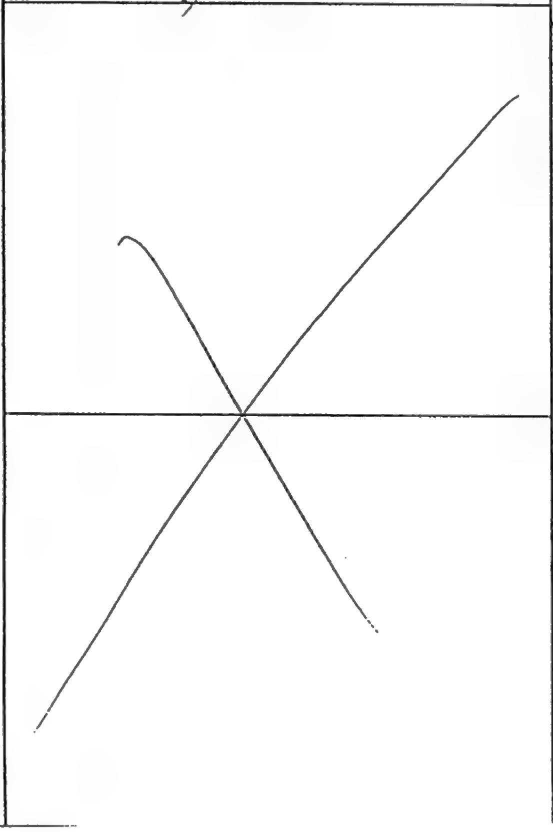
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	147		13兼用 ▲フォーカスIN (2+0)	SE(電話) プルルルル… プルルルル… プルルルル ガチャ…	7+0	
	148		18兼用 既にこのポーズで	暁 はい。 A子(ラジオ) こんばんわ。 「世界の果て」さん ですか? 暁 はい。 B子(ラジオ) やっとつながりましたね。 A子(ラジオ) あの、オンエア中のキャッチホン とか、いきなり電話を 切ったりするのは 困るんですけど 暁 悪いね。急用 だったもんで A子(ラジオ) では、気をとりなおして、 質問にいきたいと思います 暁 まだ…この… A子(ラジオ) きまりですから かんべんに	21+0	

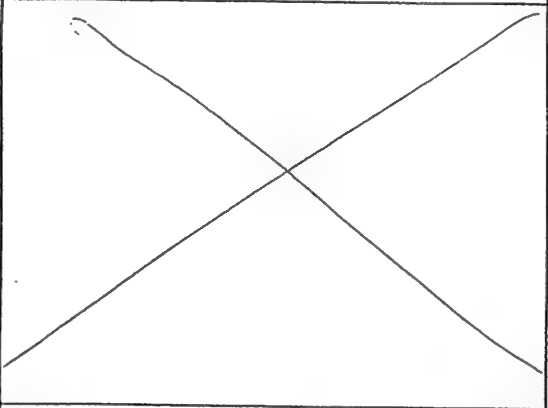
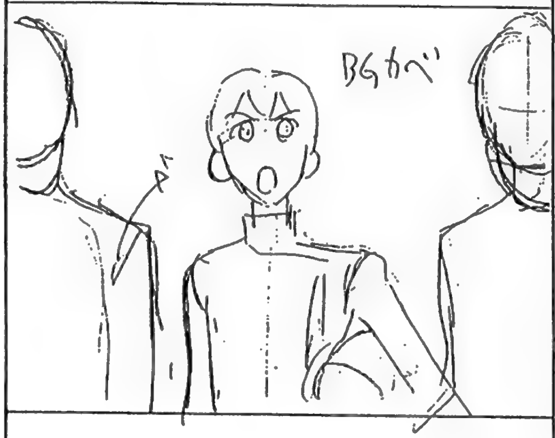
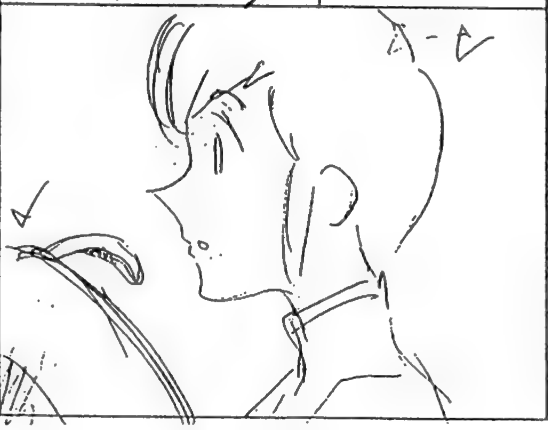
JC STAFF

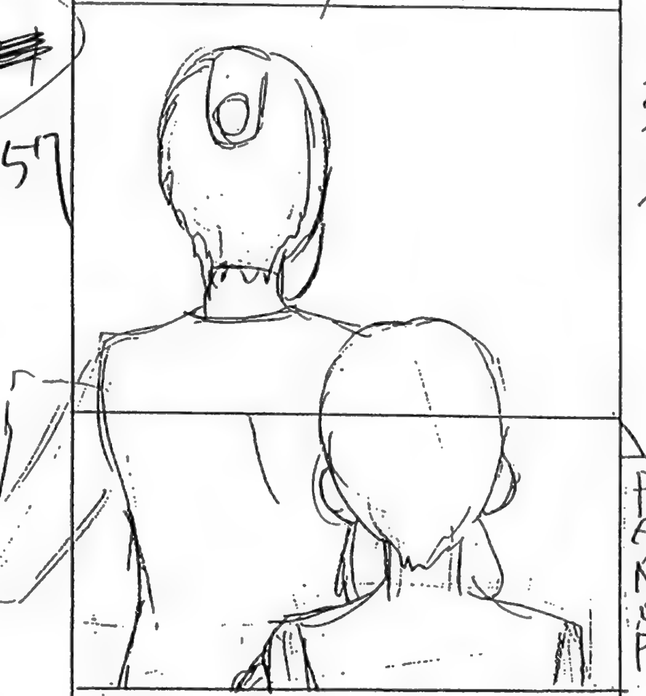
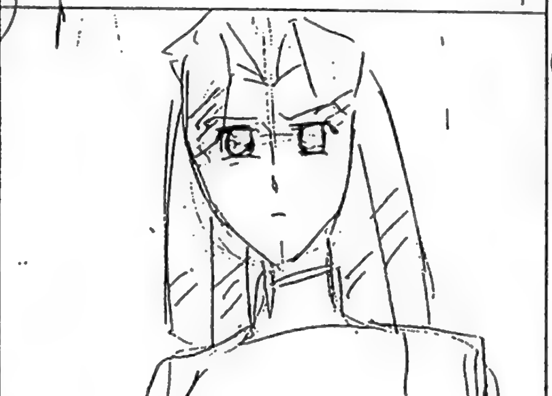
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	149		11兼用 T.U有り	(A子)(ラジオ) ご存知 かしら——?	1+12	
	150		12兼用 T.B有り	(SE) ブオン—!!	1+12	
	151		13兼用	(A子)(ラジオ) 三択です。 次の3つのうち、 「奇跡」はどれでしょう。 1.エジソンの発明 2.王子様との出逢い 3.シーラカンスの カンヅメ	12+12	
	152		18兼用	(暁) 奇跡……。 そう… 奇跡の力……	7+0	

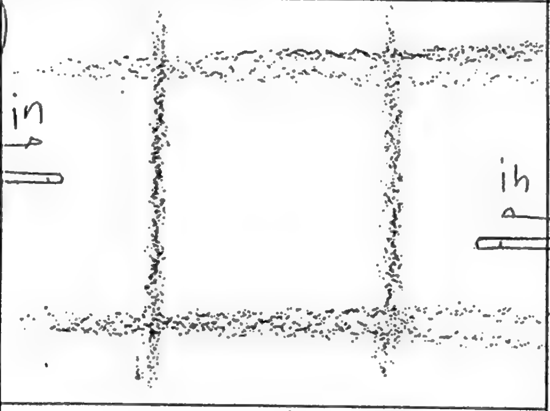
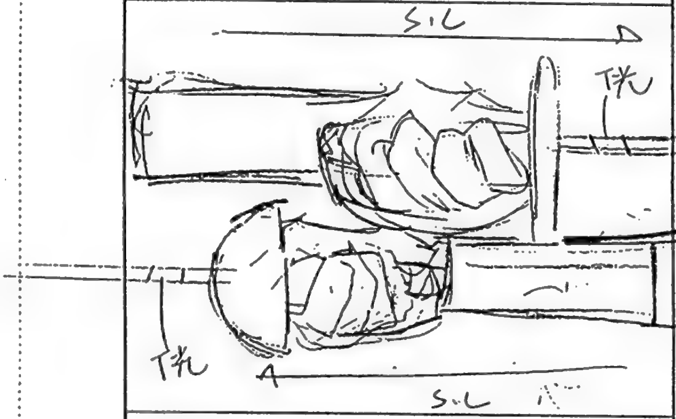
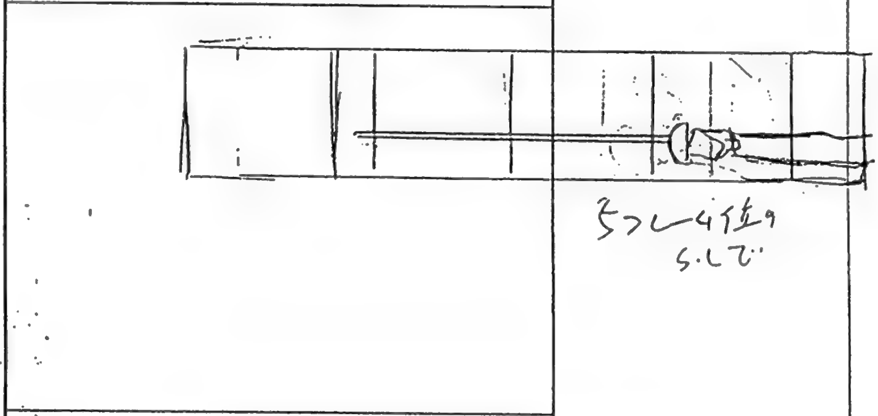
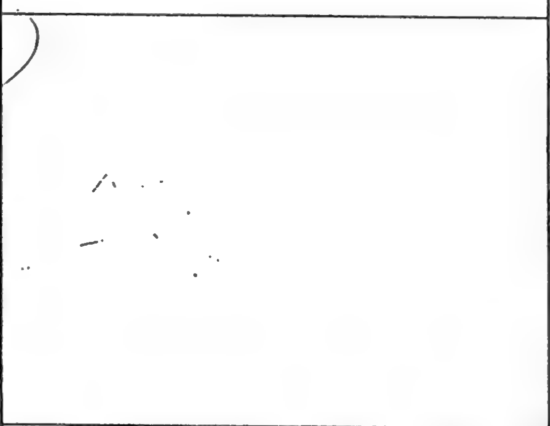
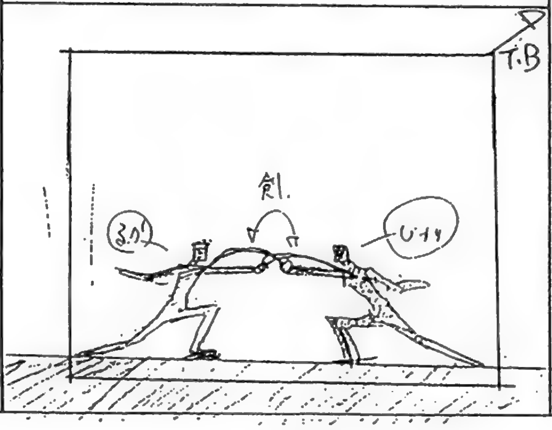
No. 4/70

JC STAFF

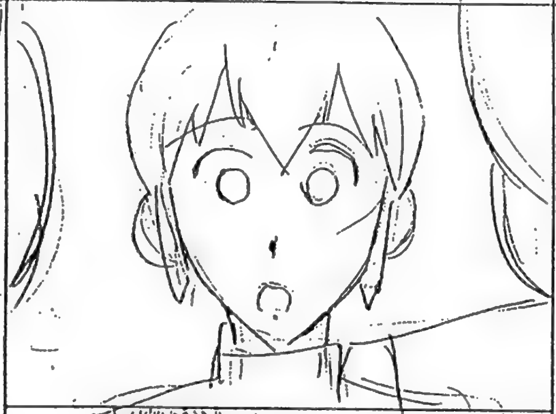
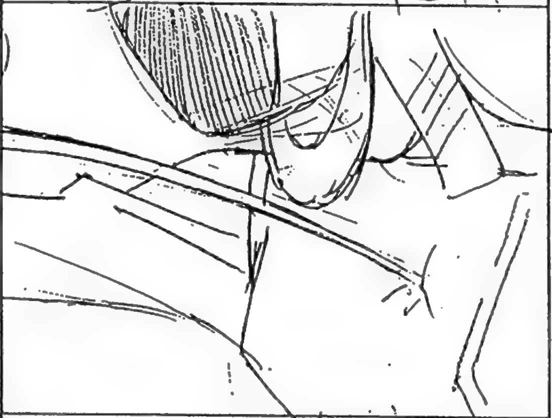
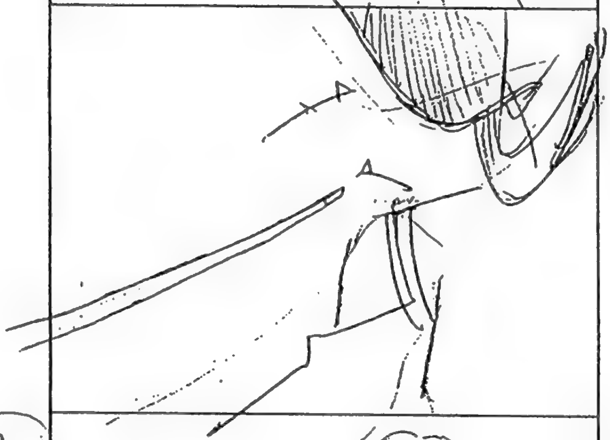
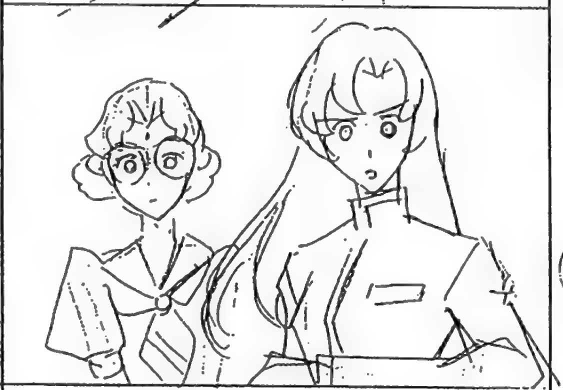
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	153		#7. 2-8兼用 マスクをとる 樹璃			
			#28-17 DN	(樹) 次!	3+12	
	154		ストップウォッチ 服装、フェンシング スタイルに合わせ BG床、	(SE) カチ!	1+0	
			#28-18 DN			

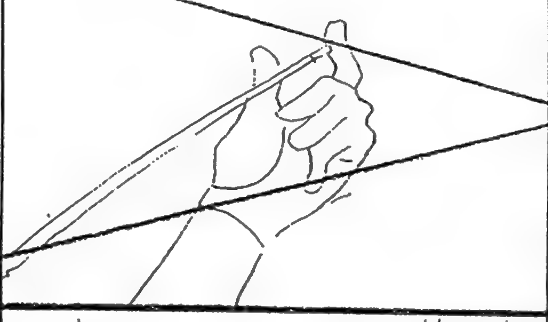
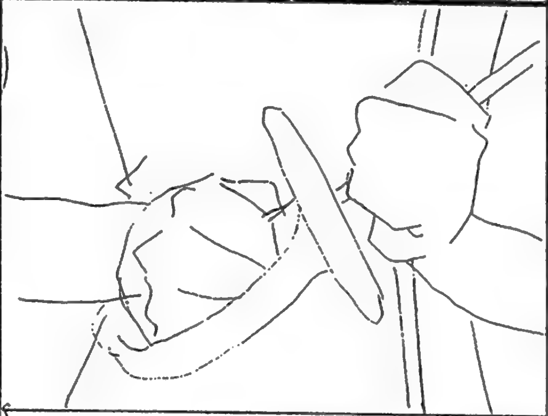
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
					
155		幹 立ち上がる #28-19 DN	(幹) はい		
		1歩出つつ 面をかぶろうと すると			
		手前に男 大きくin		3+0	
156		あれ?の幹 立ち止まると #28-20 DN			

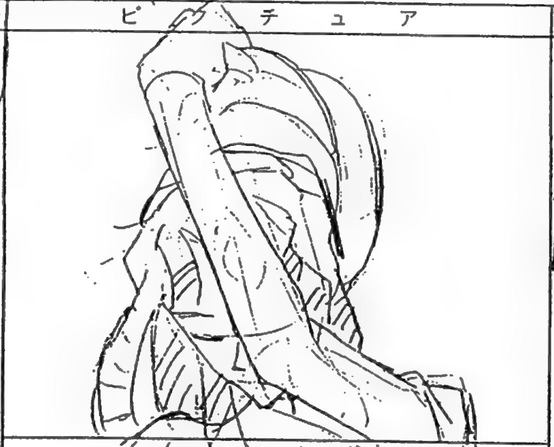
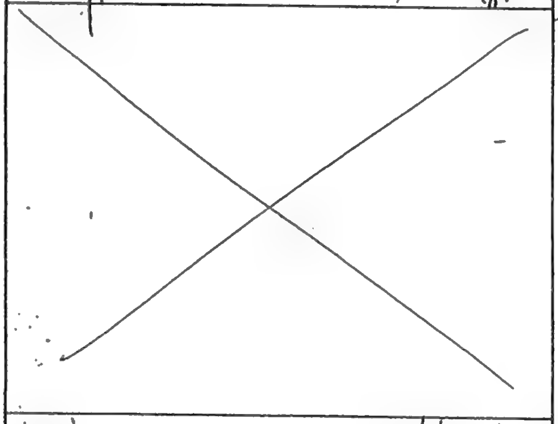
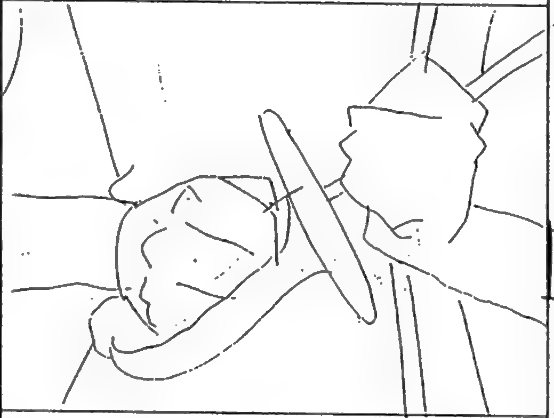
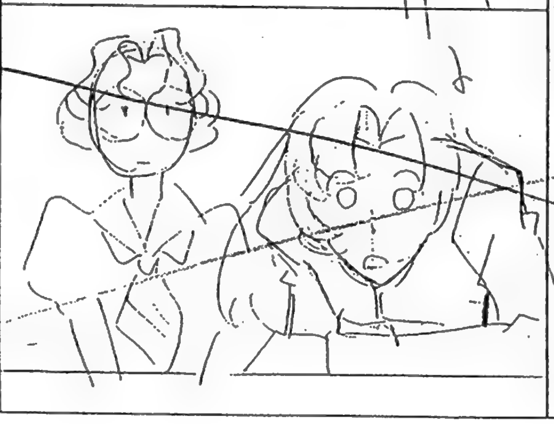
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		そのまま 上見上げる		2+12	
157		幹ナメ. 背の高い男の 背中. PAN-UP PAN UP #28-21 DN		2+12	
158		同ポ #7兼用描き足し 怪訝な表情の 樹璃. 図	#28-22 DN	2+0	
159	#28-23DN 	その目線 自信ありげな男, 少し遠まきに見てる 他の部員 幹、男の後ろから カオ、のぞかせる	瑠果 アポ無しで悪いが 次は僕の相手を してもらおうか.	5+0	

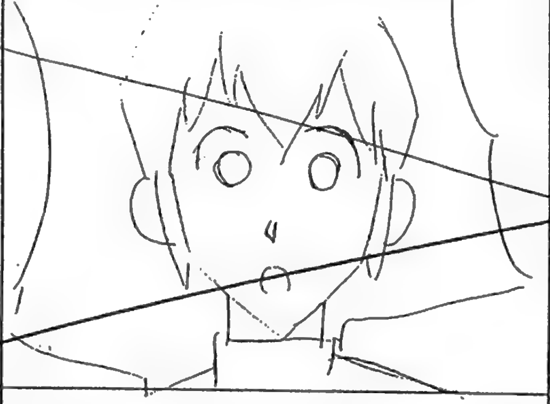
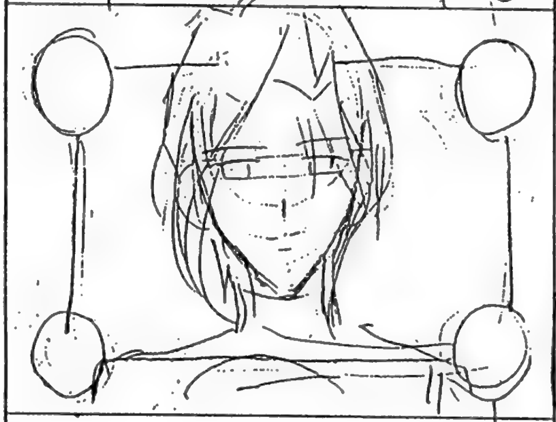
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~35~~ 160		左右から 互いの剣が #28-35DN BG台引き 0.5ミリ/K			
		すごいスピードで すれちがう 剣に光つけて			
		5フレーム位の S.Lで		1+0	
~~36~~ 161		全画面W・光から #28-36DN	SE (エコーかけて 印象的に) カーィィィィィィィィ		
		ゆっくりW.F.I (2+0)位 同ポ 互いのムネをつけてる 樹緒と留果 (BLシルエット) 同じポーズで T.B. (止メ)		5+0	

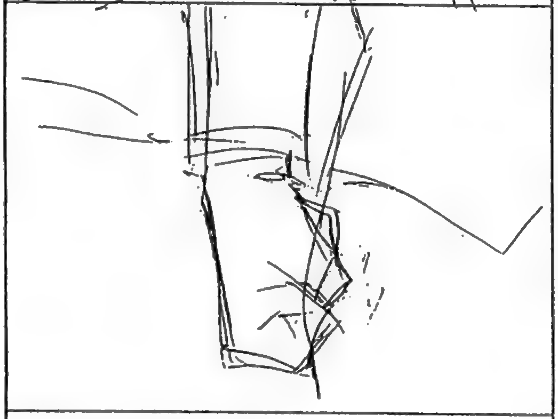
JC STAFF

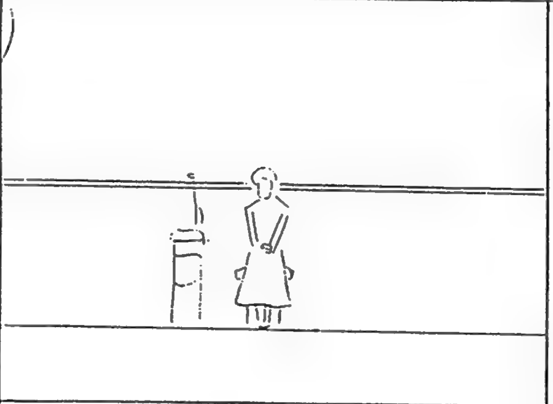
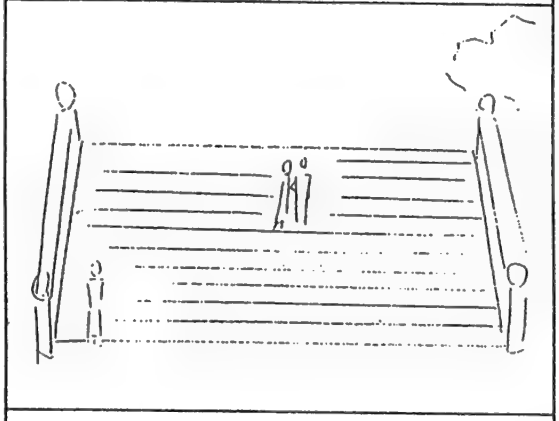
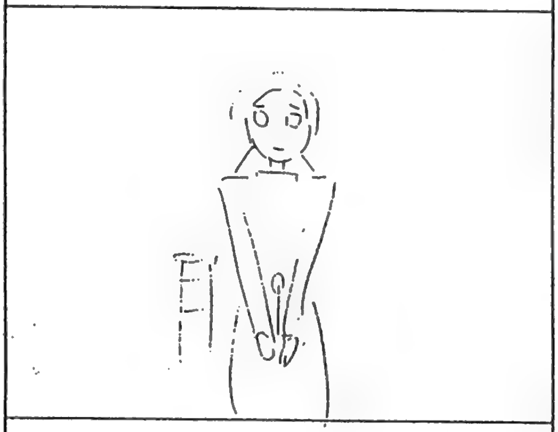
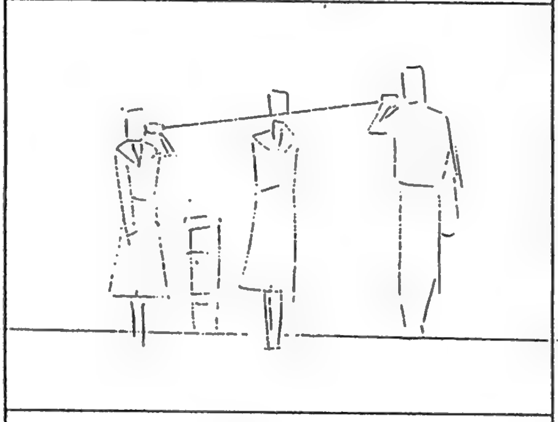
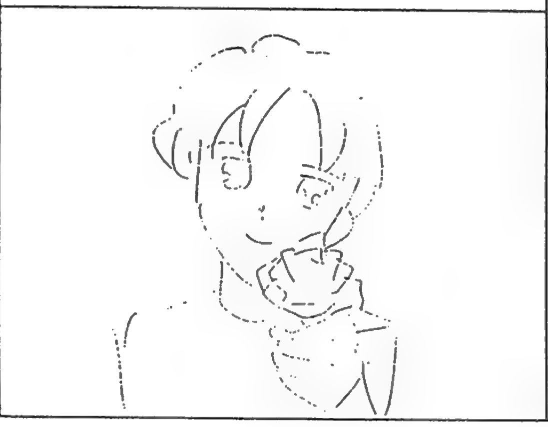
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	162		ア然の朝。 EX ロパク #28-37 DN	朝 すごい。 樹璃先輩と 互角だ……	3+12	
	163		樹璃の胸の up 瑠果の剣が…… #28-38 DN			
			離れる	ウテナ (off-on) いや…… い	2+0	
	164		ウテナ、立ってる 真剣な表情 同ポ? EX セリフ #28-39 DN	センパイが わずかに遅い ……	3+0	
		手すり				

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			剣のしなりで 確かめるしぐさ 手 と-○ セル兼用			
	165		柄のUP 左手in と-○ セル兼用, BG体育館に #28-40 DN	瑠果 僕のいない間に どれだけ成長 しているかと思ったが	5+12	

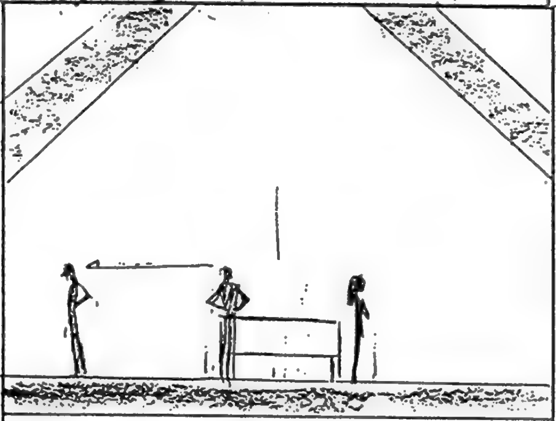
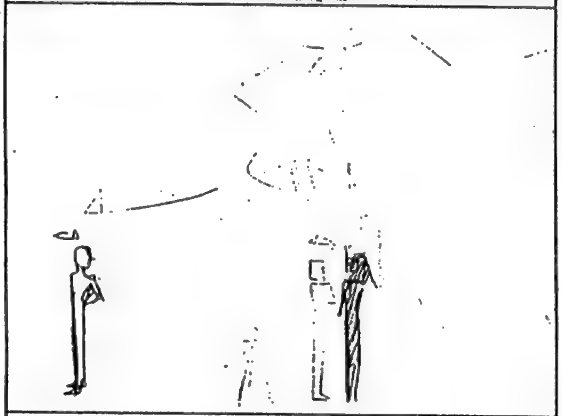
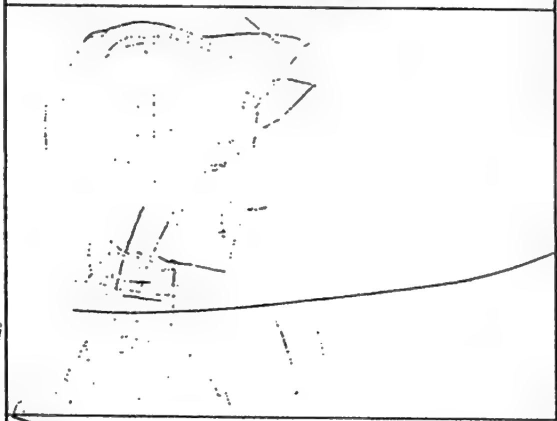
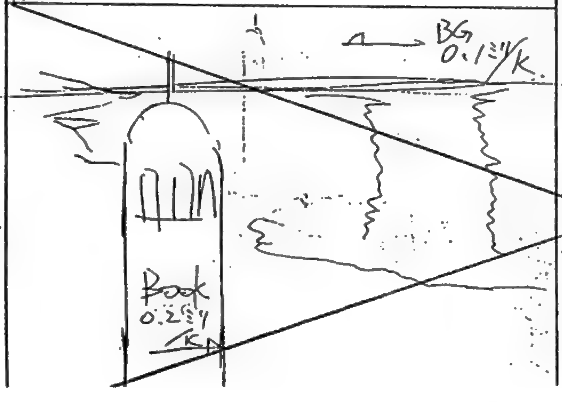
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
166		スタート 面に 手をかけた 所から #28-41DN ゆっくり面をとる樹璃	(off) 期待はずれだったな。		
キャラの大きさ こちらに合わせて下さい		※美しく印象的にして下さい ※面のとり方は #7のと-8を参考にして下さい が、表情はきびしい			
			樹 (on—off) やはりあなただったか	6+12	
167		瑠果の手元のup と-◯兼用 #28-42DN	(off) 部長。	1+0	
~~(4-3)~~		◯同ポ 「え?」とのり出すウテナ	ウテナ え?	0+18	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		同ポ びっくりの幹 目ぱち	幹 部長って…？	1+12	
168		面をとる瑠果 左右反対なだけで またく樹瑠と 同じ動き。 消自フレーム	瑠果 おいおい… 今の部長は 君じゃないか…		
		瑠果登場。 さわやかな 笑顔で。 #28-45DN	アリスガワ…	5+0	
46	闇に囁く。	サブタイトル		8+0	

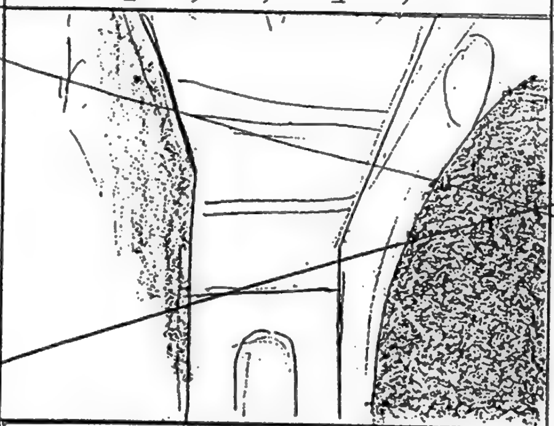
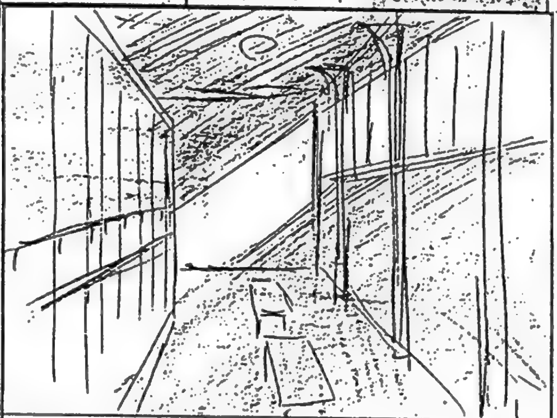
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
168		瑠果から樹璃へ PAN #28-128 DN	(樹) デュエリストとして何を企らんでいるのかも私の知ったことではない…… ……だが。	7+0	
169		PAN 瑠果 ポン寄り #28-124 DN	(瑠) だが？	1+0	
170		樹璃 手に力入る。 #28-130 DN	(樹) 枝織には手出すな。	3+12	
171		同ポ 瑠果 #28-131 DN	(瑠) どうして	1+12	
172		樹璃なめし瑠果 樹璃 ムネに手あてる #28-132 DN	(樹) 枝織は…	3+0	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
173		#7 ヒ-60 △W-F.I (5K) イスに座る少女 (止メ)	#28-133 DNI (8k)		
		#7 ヒ-116 △W-F.I (5K) (止メ)	(8k)		
		#7 ヒ-105 △W.F.I (5K) (止メ)	(8k)		
		#7 ヒ-118 △W F.I (5K) (止メ)	(8k)		
		#7 ヒ-107 △W.F.I (5K) (止メ)	(8k)		

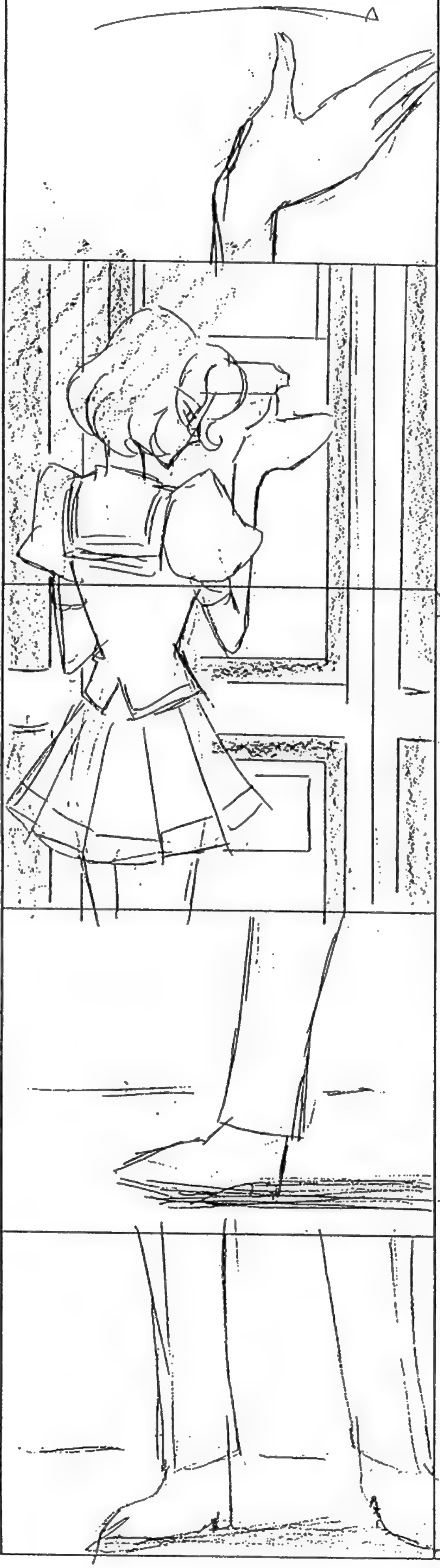
JC STAFF

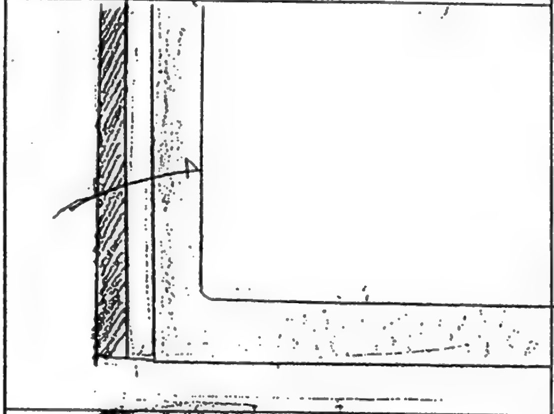
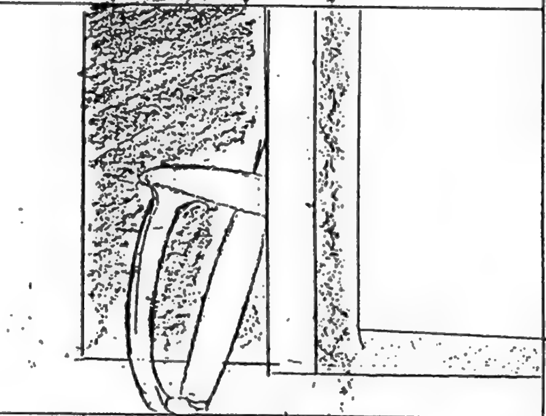
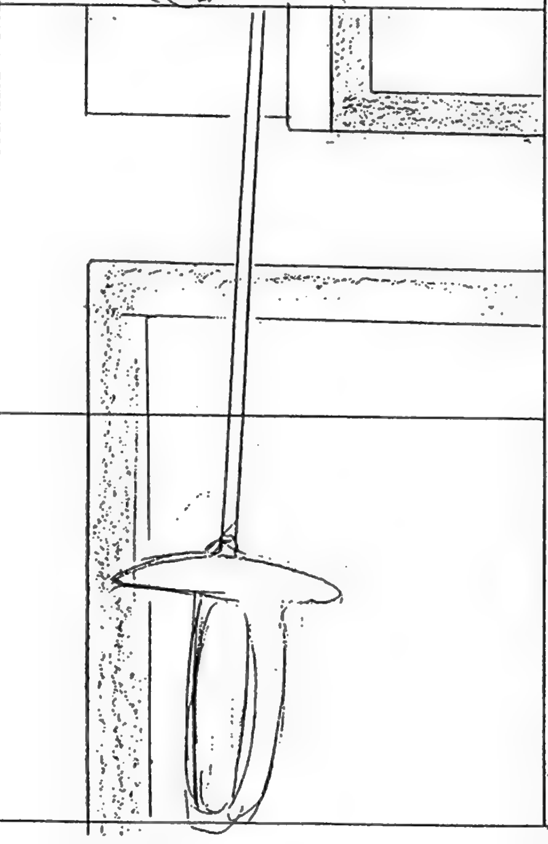
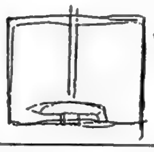
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
174		樹璃の胸元 ペンダントをおさえる 手に力入る #28-134DM	樹 枝織は 私の古い友人だ…	4+0	
175		(　　)同ポ 瑠果 (立ち上がった状態から) スタスタ歩いていき #28-135DM	瑠 なるほどね。 話はわかった。 だが君は何か 考え違いを している様だな		
		立ち止まり 振り返る 樹璃 ふり返る	樹 何？	7+12	
			瑠（off） ~~言っただろう 僕は気ままに 過ごさせて もらうと~~		
		BANK BG台 0.1ミリ/K Book台 0.2ミリ/K	学園で誰と 恋愛を楽しもうが		

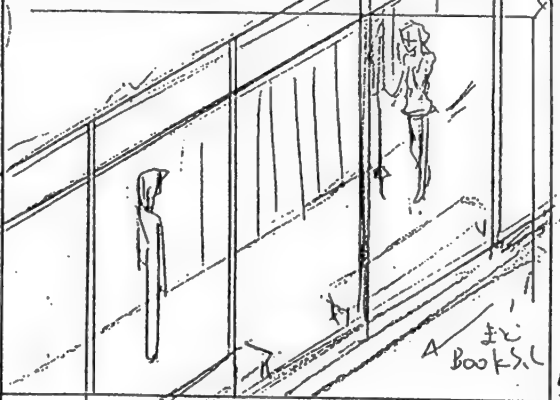
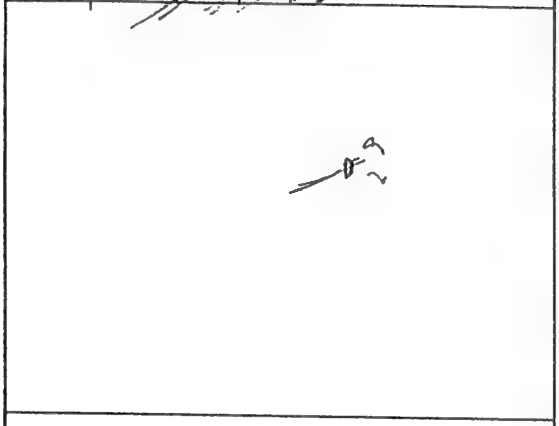
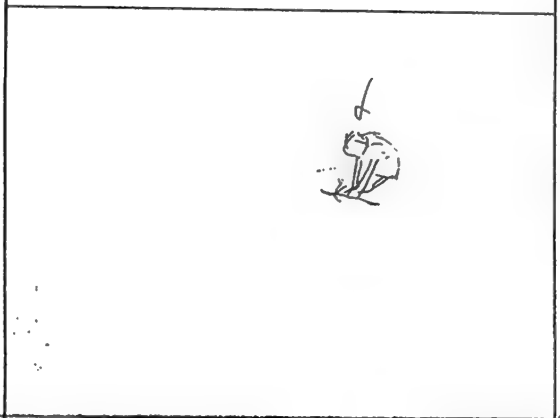
JC STAFF

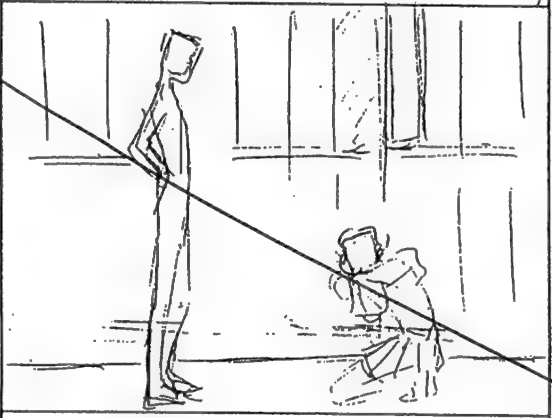
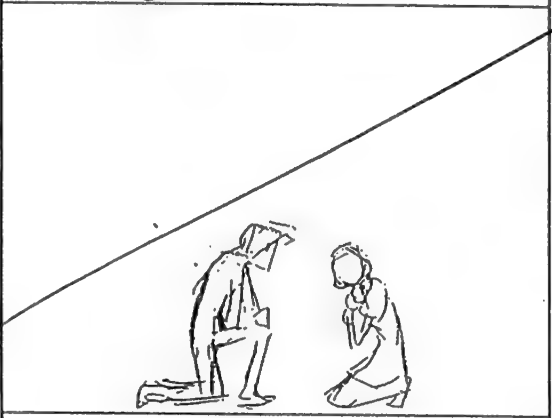
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
89 夕方 1		BG BANK F.I. BG only 夕暮れの校舎 BGブラシ F.O		3+0	SE 踏
176		#17 2-39 %兼用. BG、セルは夕景 新作 #28-88 DN 浅いT.U (ちょいっぱい)	瑠(OFF) 言っただろう	2+0	
177	PAN	樹璃のロッカーからPANしてとなりの瑠果のロッカー — つい、とinする 枝織の手	瑠(OFF) 僕は気ままにすごさせてもらうよ.		
	#28-89 DN				

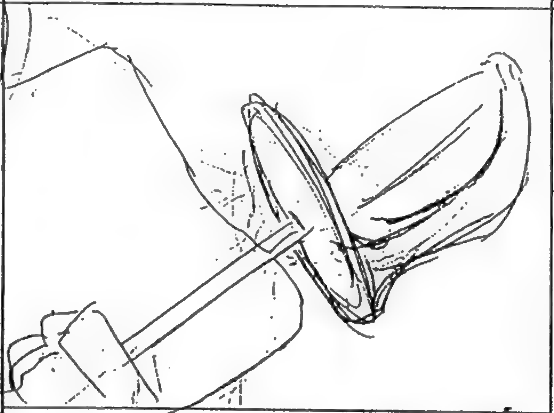
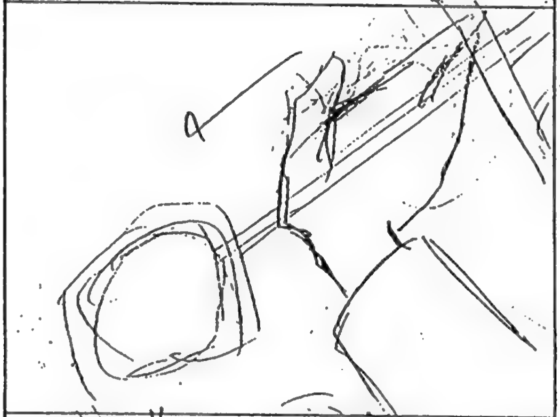
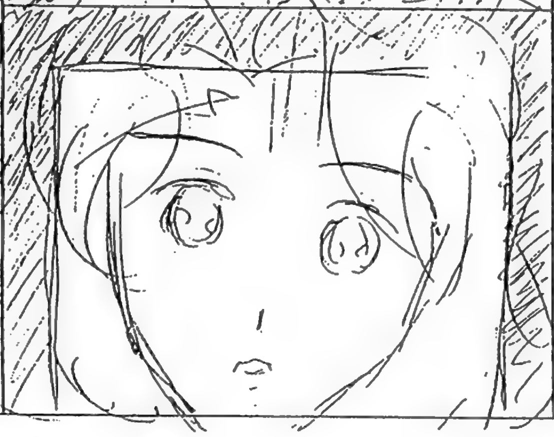
JLSTAFF

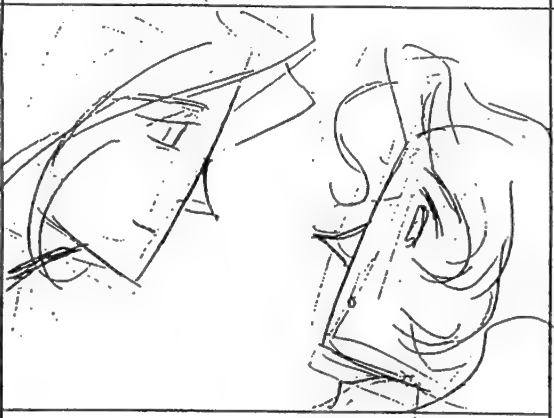
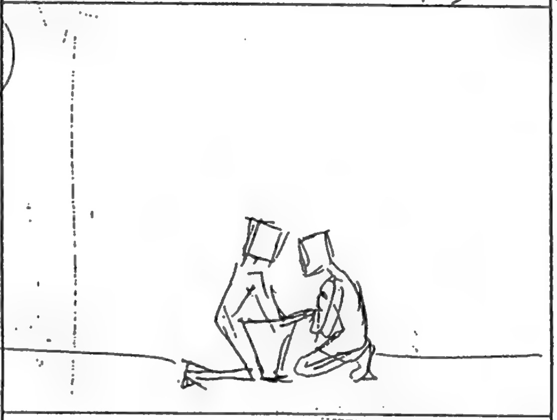
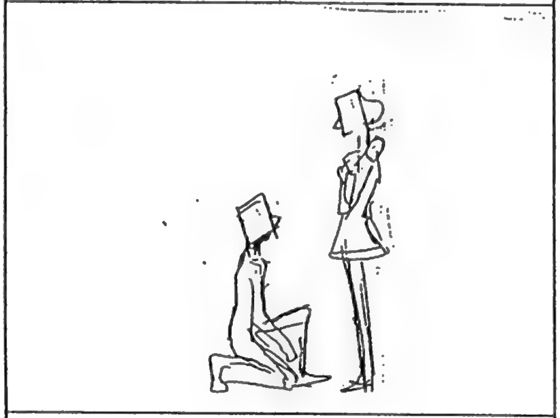
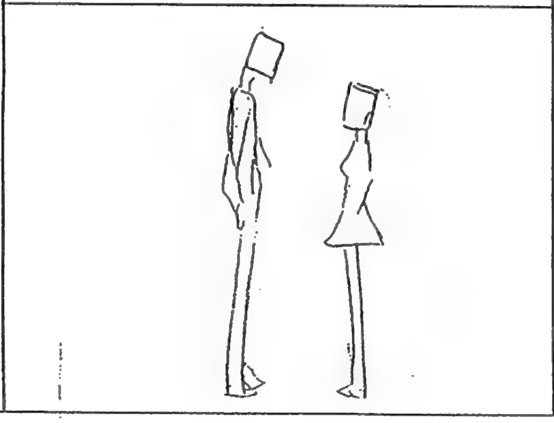
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			すうっとネームプレート 横に なでる様に 女指の表情をきれいに下さい		5+12	
	178		ロッカーに もたれる枝織 PAN-up #28-90 DN PAN-UP	枝織(OFF) 学園で誰と 恋愛を 楽しもうが	5+0	
	179		瑠果の足 inして #28-91 DN 立ち止まる	僕の自由だ。 SE ヤッ…	2+12	

S/C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
180		スタートこんな感じから はっとなる枝織 ふりかえる #28-92DN	枝織 …!	0+12	
181		はずみで 開くロッカーの 扉 #28-93DN	SE ガチャ…		
		瑠果の剣が			
		落ちる つかの部分に つけPAN ※スロー気味に つけPAN カット尻 つかの部分が カメラを追いこす感じで  こんな感じ		4+0	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
182		窓外より、見つめあう2人 まどBook ↘s.l o.スベリ #28-94DN1	(SE) カラ〜〜		
		落ちた剣がはねる 2回位バウンドして止まる ◎Cutいっぱい浅くT.B	カラン カラン…		
		技織、しゃがんで剣に手をかけるまで	技織 (on→off) あ、あの… すいません… … 私… あの… 別に…		
		~~見つめる 揩集~~		7+0	
183 フレーム		おびえた感じで剣だきしめてる技織 #28-95DN	技 ……	3+12	

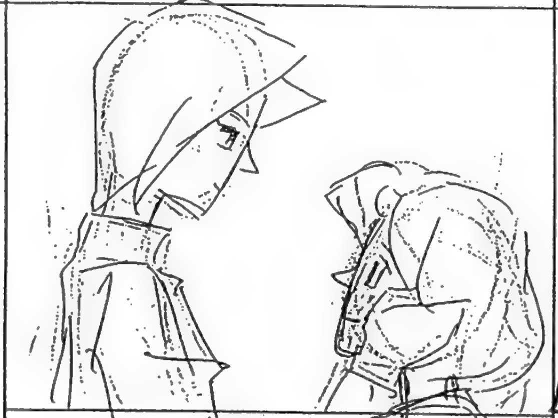
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~96~~ 184		#28-96DN やさしい笑顔になる瑠果	瑠 そうか、 君だったのか …	4+0	
~~97~~ 185		少しカオ上げる技織 #28-97 DN	技 え？	1+0	
~~98~~	~~~~ ~~~~	~~瑠果~~ ~~技織の前にひざをつく~~ ~~技織、カオをむけて~~		~~3+0~~	

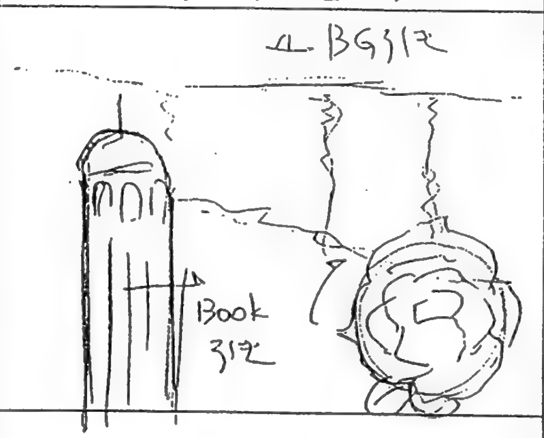
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~99~~ 186		枝織の 持っている剣 #28-99 DN	(瑠果)		
		A in 瑠果の手がふれて ゆっくり	ぼくが 休んでいる時 誰かが 毎日 僕の剣を		
		なでていく Aつけ PAN	みがいてくれて いた……		
		その手が 枝織の手に 重なる	うれしかった	8+12	
~~100~~ 187		#28-100 DN はっと 顔上げる 枝織	(枝) !	0+18	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
188		見つめあう2人 #28-101 DN	瑠果 君なんだろう		
		目あって ↓とうなずく 枝織	枝 ええ…	6+0	
189		◯同ポ #28-102 DN			
		枝織 立ち上がる	枝 私 ただ先輩のために…		
		瑠果も立つ	それで 毎日この剣を…	7+0	

No. 76

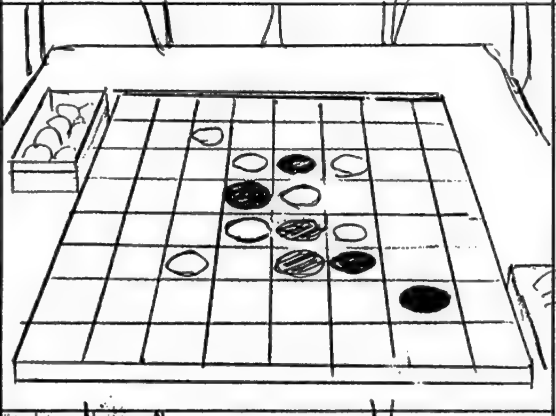
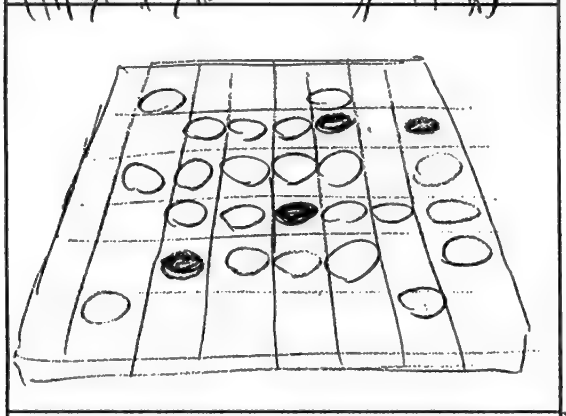
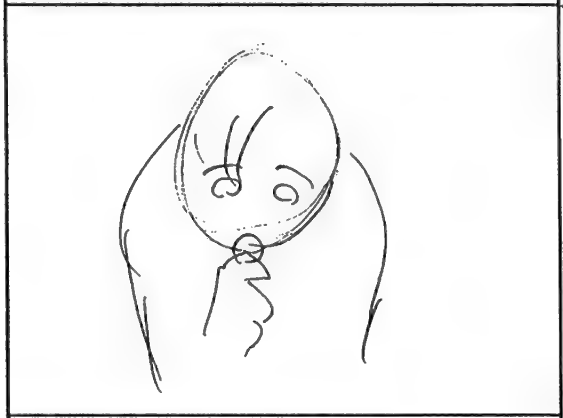
JC STAFF

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~189~~ 190		見つめ合う 瑠果と枝織 #28-103 DN	(瑠) ありがとう 君は優しい人なんだね…		
		はずかし気に ちょっとかお そらす	(枝) そんな…	7+12	
~~190~~ 191		寄り 枝織 カオ上げると #28-104 DN	(枝) 私……		
		瑠果の カオ 寄ってくる (キスの前まで)			

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
192		#19 2-〇 BANK BG only 夕景の塔と海 バラ ビデオで回転 #28-105 DN	SE鐘 ガーン ゴーン ガーン ゴーン	5+0	

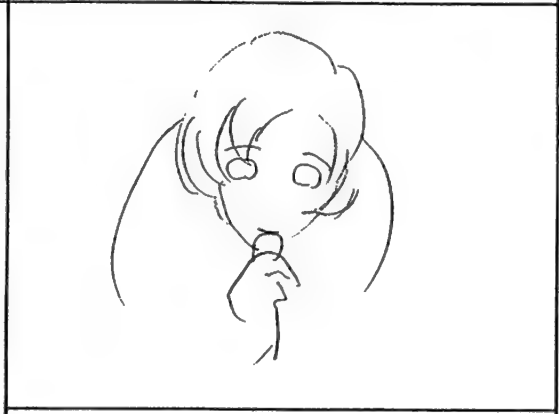
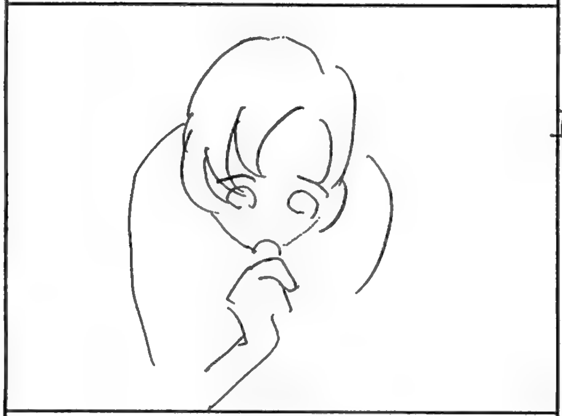
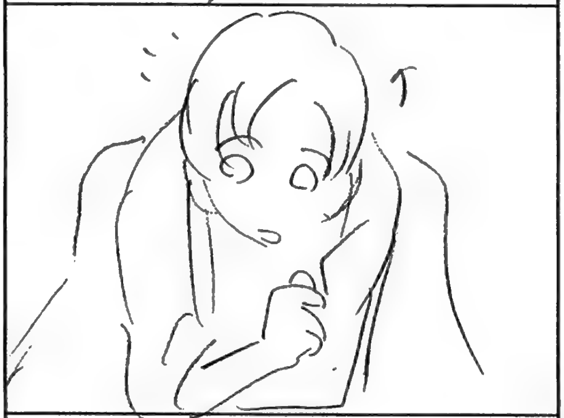
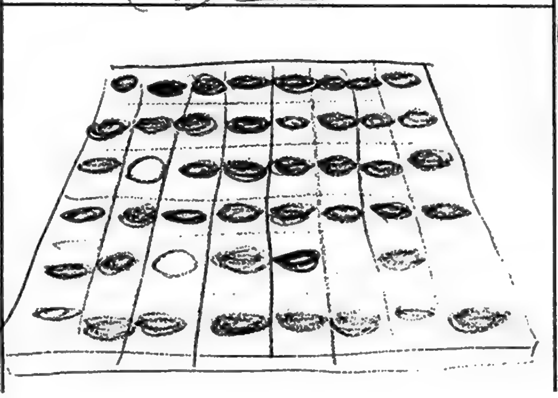
No. 178

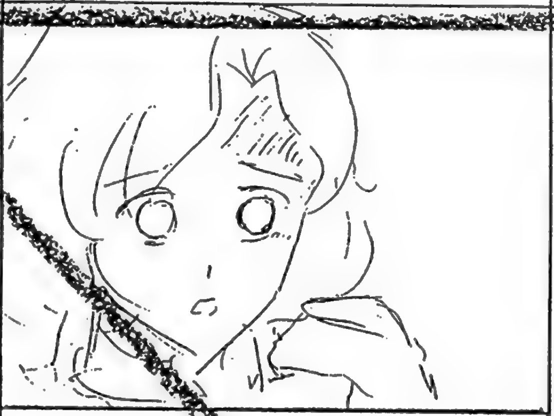
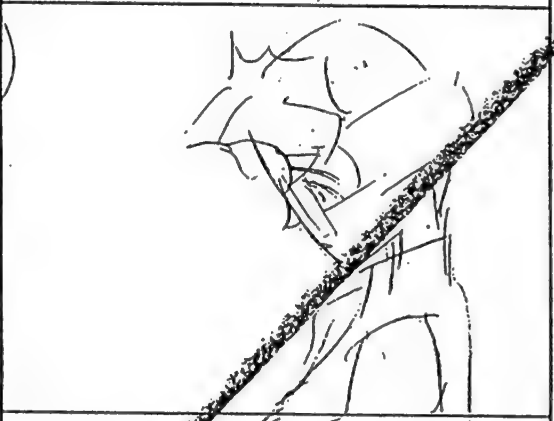
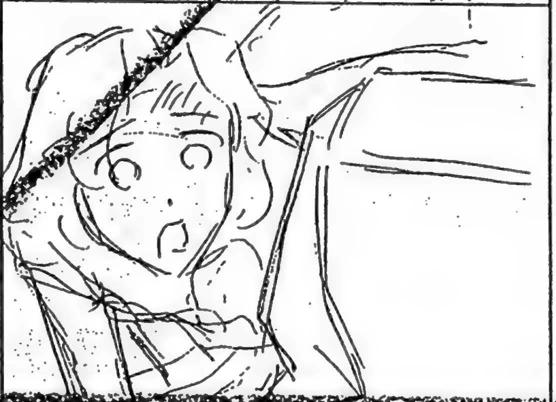
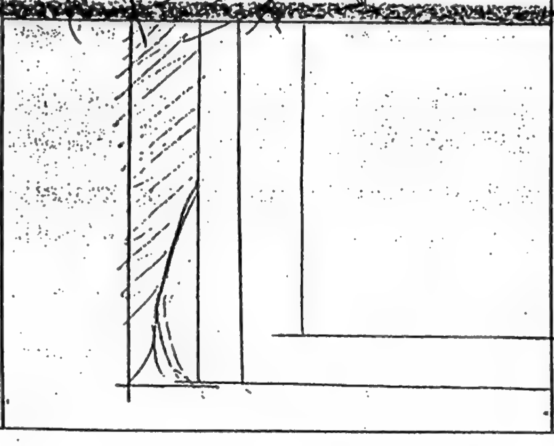
J.C.STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	193		オセロ だいたい互格 止メ	(ラ) 分量をまちがえるってのはよくあるよ。 ↓	4+12	
	194		(ラ)、コマを口にあてつつ、目線はオセロ板をじっと見てる 止メ口パク	こないだなんて、マカロニの分量をまちがえて大きなナベ一杯になっちゃったことあったな——。 ↓	13+0	
	195		193同ポ 白が優利 止メ	あと、味つけをまちがえるとヒサンなんだよね—。調節してくと量がどんどん増えちゃってもう大変。		
	196		194同ポ	3人分でいいのに10人分になっちゃったりして。 とりかえしつかないっつーの。	6+0	
	つづく			まあ つくりおきだと思えばいいんだけどさ。 ハンバーグとかお弁当用に。 でもこんなっ…全は ムリだな。		

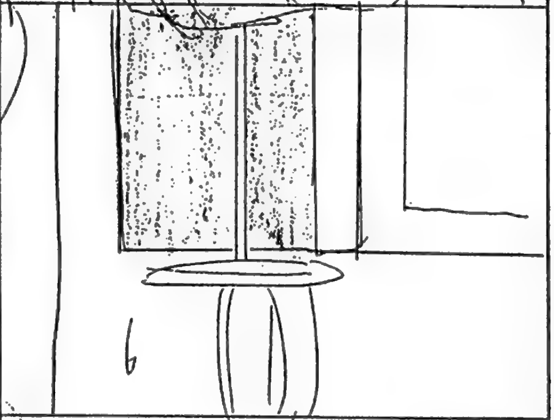
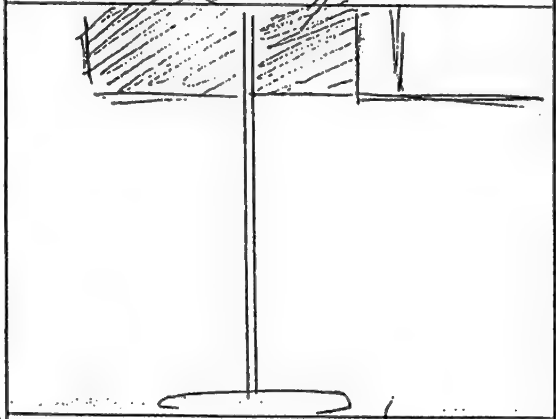
No. 79

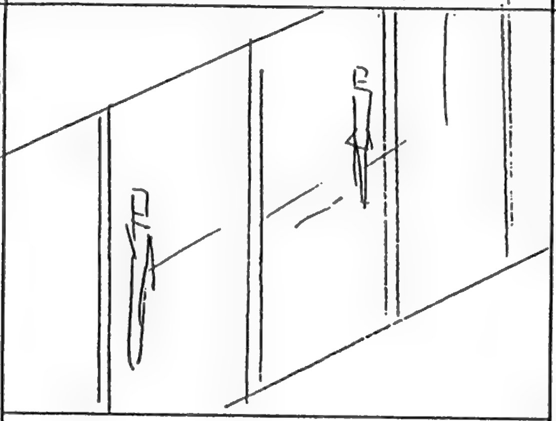
JCSTAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	↓		やっぱり ちょっとあげて カメラ目線に なる。	あれってさ よく本に書いて ある通りに ↓ やるじゃん。 で、その通りやってん のにどう考えても 味がちが——うって こにあるよね。 あれって、 何なんだろ？		
	↓		このへんで 再び目線下げる			
	↓		ハっと なる。	あれっ!?	2+0	
	197		193同ポ ほぼ 黒一色に。 止メ	↓ 逆転だ～。	3+0	

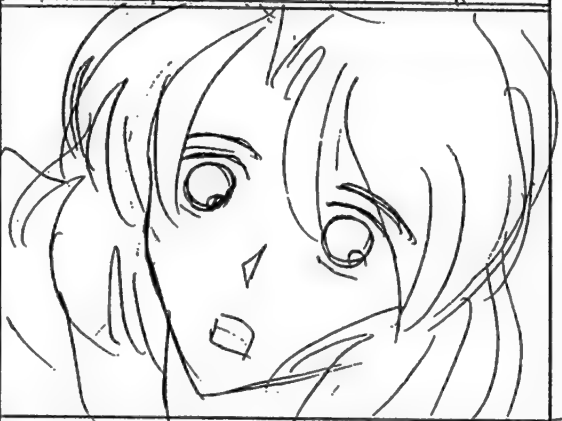
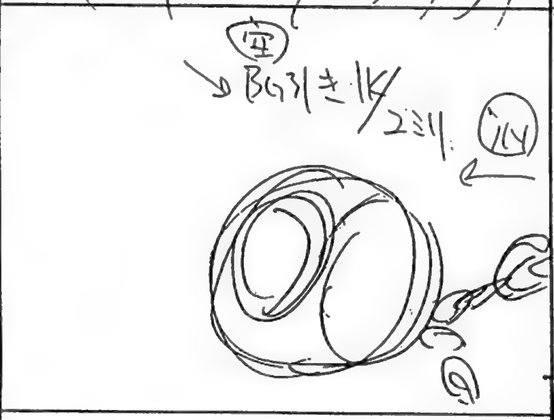
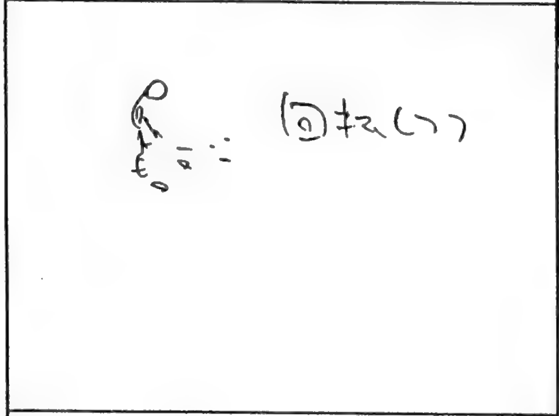
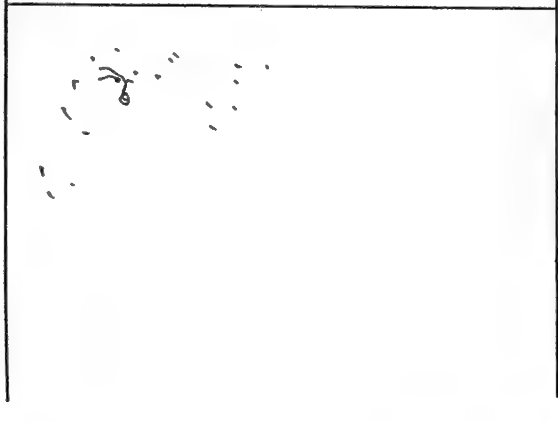
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		枝織 んたいの手で おろす	(枝) え？	2+0	
		ウテナをだく アンシー	(瑠果 off) 何度やっても同じさ 負けたのは、	3+0	
		O.L. そのアンシーの 寄り	花嫁のせいでも ある。	2+0	
		瑠果なめて 車のシートから のり出す感じの 枝織	(枝織) そんな!? ひどいわ!!	1+12	
~~309~~ 198		と一〇 兼用 ロッカーから おちる剣	(SE) カチャ、	1+0	

#28-309DN

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~310~~ 199		寄りの技織 #28-310 DN	(技織) 私がどれほど あなたのことを 思ってきたか	3+12	
~~311~~ 200		おちる剣 と◯兼用 #28-311 DN		1+0	
~~312~~ 201		必死の技織 #28-312 DN	そうよ！ 毎日あなたの 剣を磨いて	3+0	
~~313~~ 202		おちる剣 と◯兼用 #28-313 DN		1+0	
~~314~~ 203		UP #28-314 DN	あなたの 事だけを	2+0	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~315~~ 204		L-○ BANK T.B 浅く ロッカールーム 見つめあう瑠果としおり #28-315 DN	(SE) カラ〜〜〜ン カラン カラン	3+12	
~~316~~ 205		冷たく見下す瑠果. PAN-UP #28-316 DN PAN-UP	(瑠果) あれはね. 僕の剣じゃなかったんだ…	4+12	
~~317~~ 206		○ 同ポ ？となる 枝織 #28-317 DN	(枝) えっ…!? (瑠)(off) 君の演技、おもしろかったよ	3+0	

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	~~261~~ 207		○同ポ 笑う瑠果 #28-318 DN	(瑠留?) オドロワだにしては上出来だ…	3+0	
	~~[struck]~~ 208		ガ… カオ上げる (枝)。カメラ目線 #29-261 DN 26カット分作画1	(枝) ！？	0+12	
	~~262~~ 209		実コマ1/1く ペンダント 弾き飛ばされつつ、 #29-262 DN	SE		
	d		バラバラに 分解する。			
	d		★このカットから どんよりした 空、曇り空		2+0	

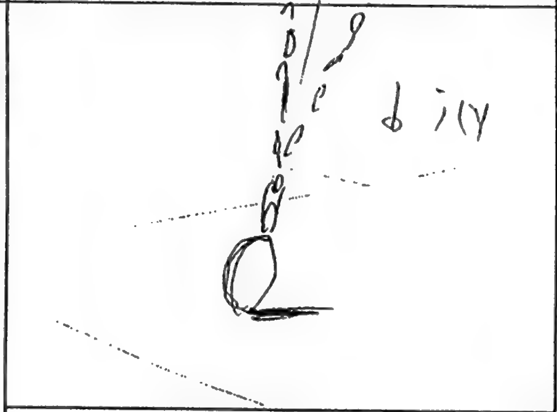
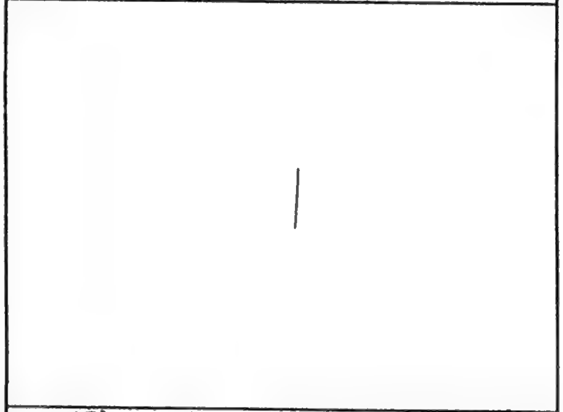
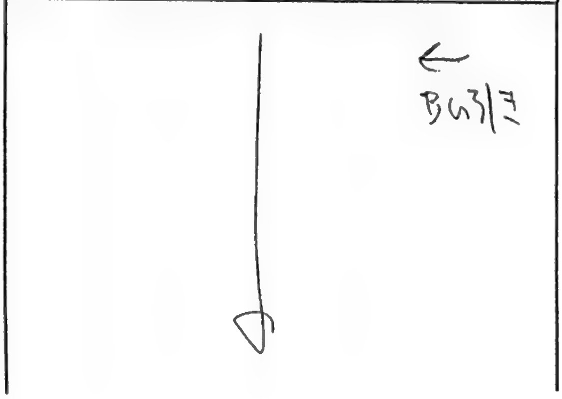
No. 85 84は欠

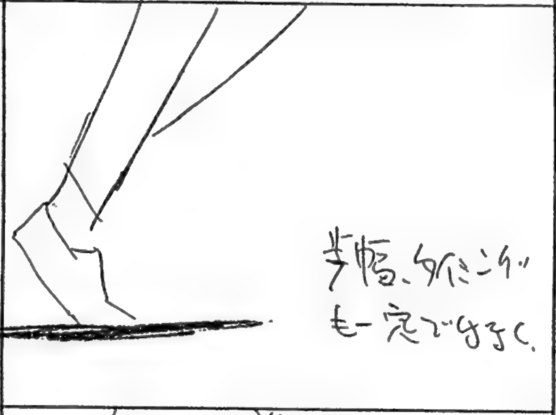
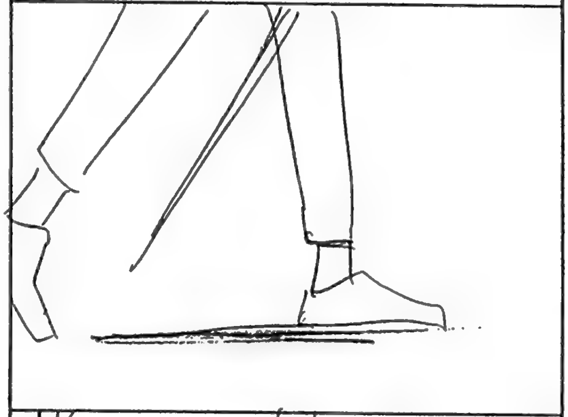
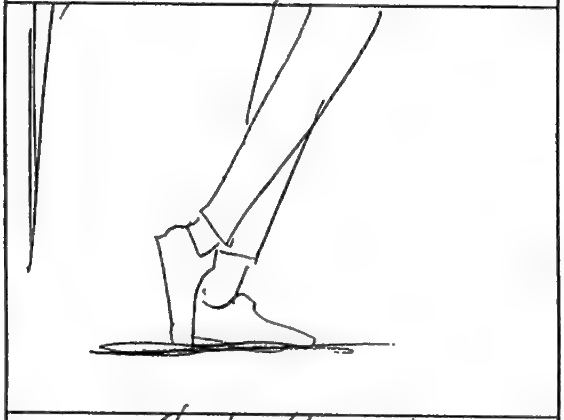
JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	~~210~~ 210		ガク然どの(村)。 ベラは健在だが 胸元が開いてる 動き幅少なく 4Kキイスロー			
		#29-263 DN	☆これより (村)、ボー然自失 していて何も見てなく 何も聞こえてない感じ でね		2+12	
	~~211~~ 211	 #29-264 DN	~~#29-263 BAN修正~~ ・ウララレス+服、髪の 左右変え。 ゴロゴロ転がる(S)。	(S=) ゴロゴロ	2+0	
	~~265~~ 212		263のポン寄り 動き幅少なく 4Kキイスロー #29-265 DN		2+12	

No. 86

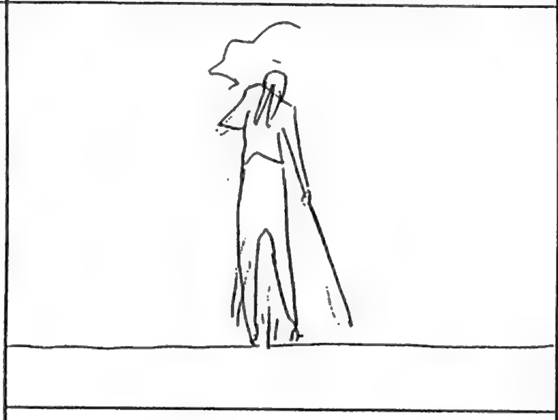
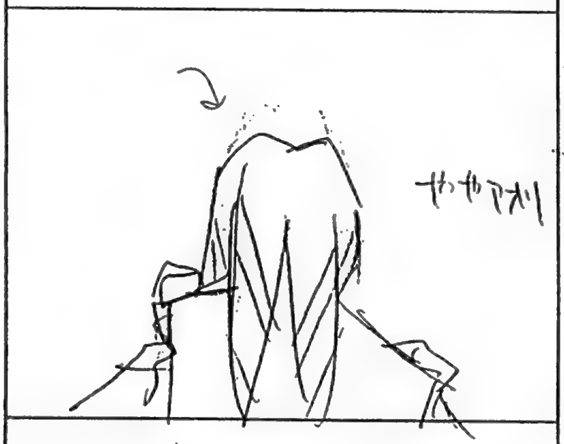
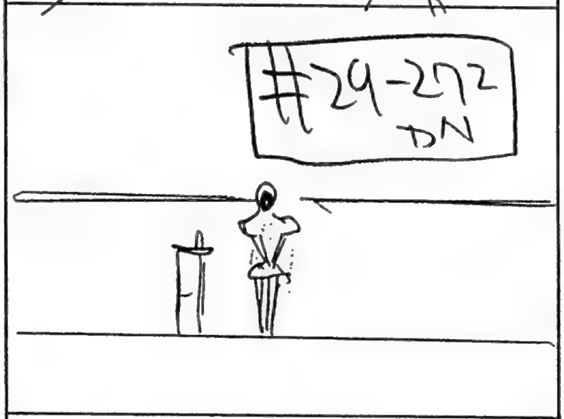
JC STAFF

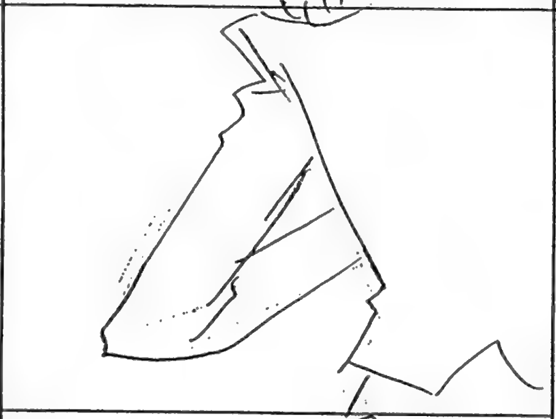
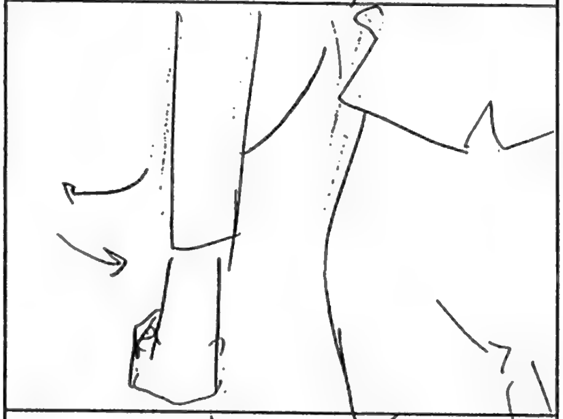
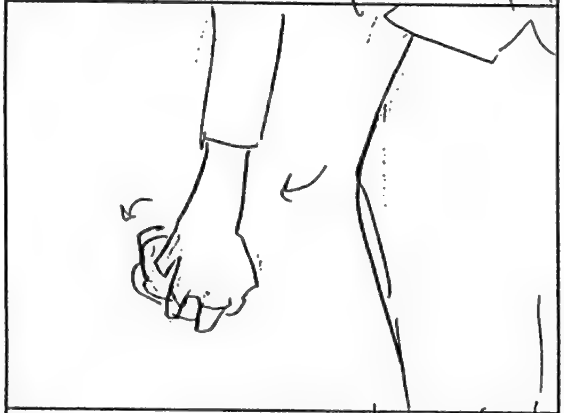
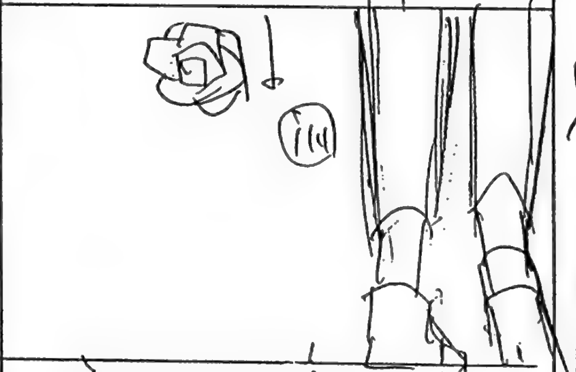
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	~~266~~ 213		主観画 ペンダント inして #29-266DN			
			バラバラになる。 3Kキヤスロー ミックPAN 全て		2+12	
						
	~~267~~ 214		265のように割り。 #29-267 DN つづく		4+0	
						

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	~~268~~ 215		#29-268DN →Follow (2K付) 本村の おぼつかない 足元。	(すけ)(苦しい) ハ…		
	d		力なく 減速していく。(リピートでなく)	ハ…		
	d		☆(すけ)のガク然とした感じを 動きで出して下さい。	ハッ ハッ	4+0	
	~~269~~ 216		ガク然としたまま、苦しげに 首元を押さえつつ、減速して いく。(リピートでなく)	ハッ ハッ ハッ ハッ	3+0	
	~~270~~ 217 つづく		ヨタヨタ歩いていく (すけ)。 足元おぼつかない。	ハ… ハ…		

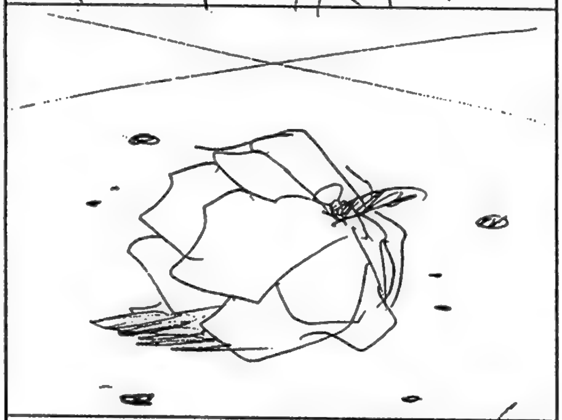
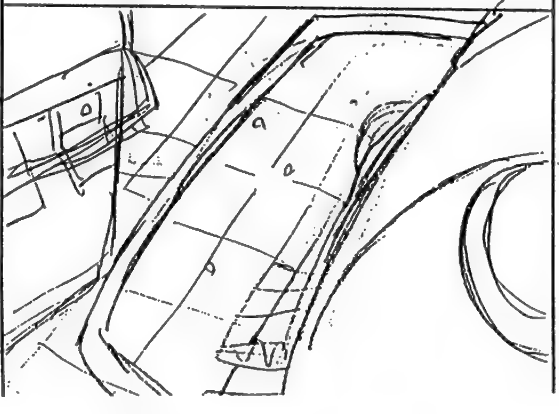
No. 868

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	17づき			(才社) ハッ ハッ ハッ ハッ……	4+0	
	~~217~~ 218		)a.c [そのまま寄り] 最後の一歩で 止まって—— [#29-271 DN] その動きのまま ゆ——っくり 天をあおぐ			
			[このカット止メなし]		4+0	
	~~218~~ 219		その(才社)の 見てるもの。 [#7-60 BANK]		2+0	
	~~219~~ 220		[271同ポ] 天をあおいでる (才社)。 ラストのポーズで [止メ]	(SE) (遠雷)	3+0	

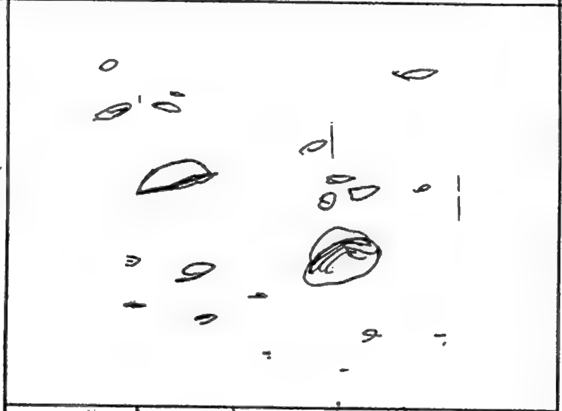
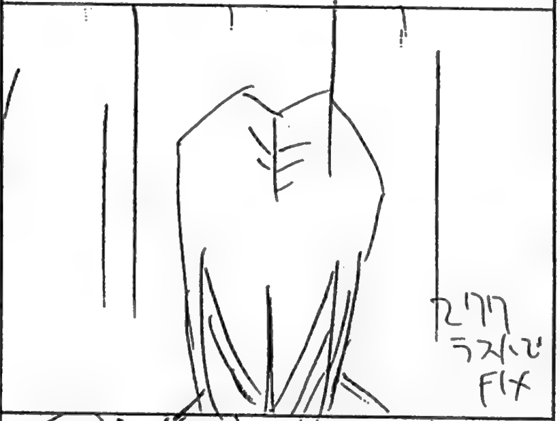
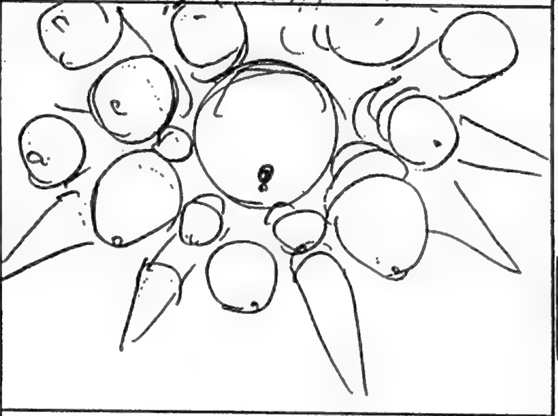
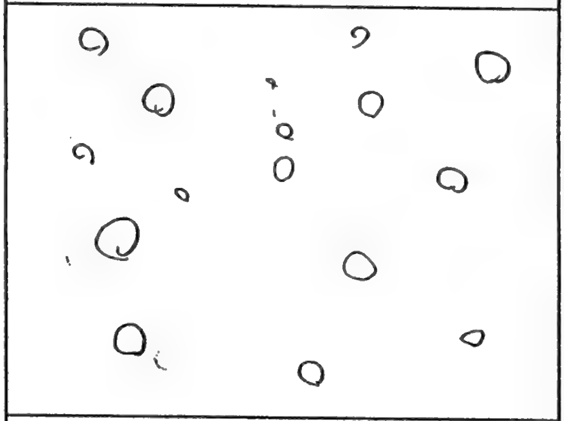
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	221		その、胸元に あてられた 手が、 #29-274 DN			
	↓		力なくだらんと 下がる。 手に何かを持ってる 7HPAN			
	↓		指の力がぬけ、 持っていたもの(バラ) がチラっと 見える。		3+12	
	222	 床マル4上段ボケ	足元。(震えてる) バラが、 #29-275 DN			
	↓		落ちる。 (裏向きに なる)	(SE) パサッ…… (SE)(遠雷) ゴロゴロゴロ…	4+	

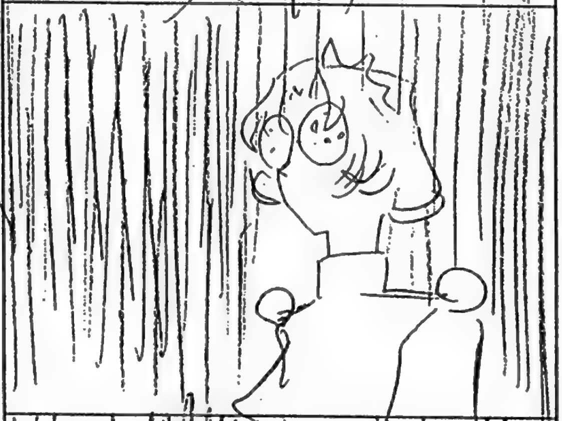
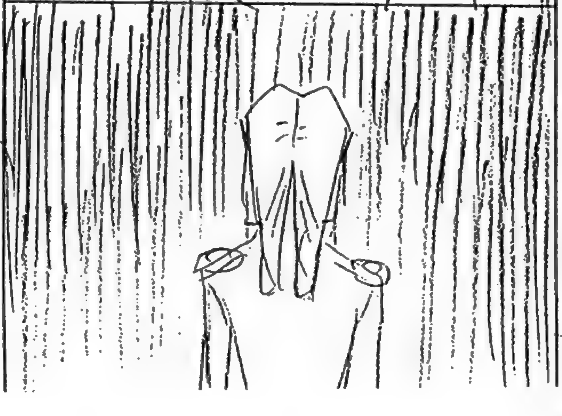
JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	223		ミずだくの(ら)。 (ユ)の行動が理解できない。 このなポーズで	(ら) ハッ…(off) どうして… 先輩…	5+0	
	224		まだ空を見上げてる(ユ)。 ゴリT.B 金の尺 ピーメ	SE (鐘) ガーン ガーン ガーン ガーン…	4+0	
	225		(オ)。 ゆっくり空を見上げる。		2+0	
	226		バラ。の周りに #29-279 DN ポツ、ポツと 水滴が。 (半透明)	SE (雨) ポッ… ポッ…	3+0	
	227		林立する アキオカーの フロントガラスにも 水滴が。 #29-280 DN	ポッ… ポッ… ポッ…	7+0	

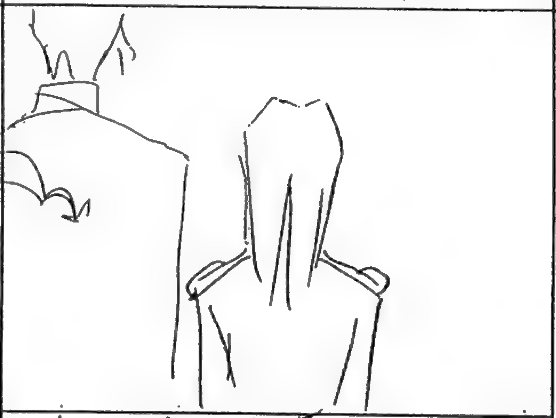
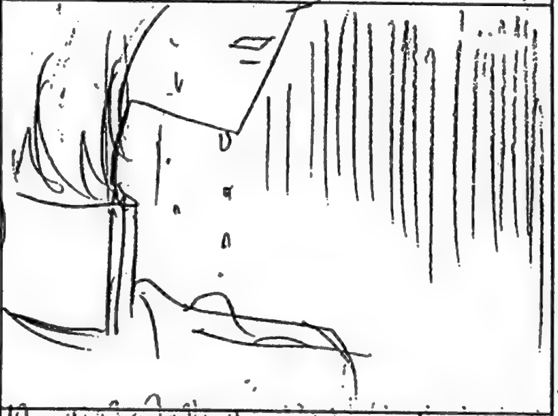
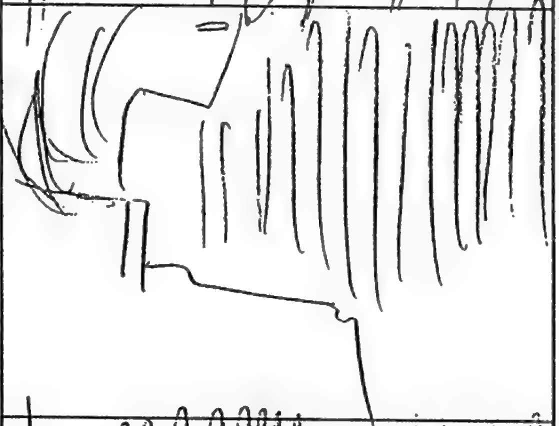
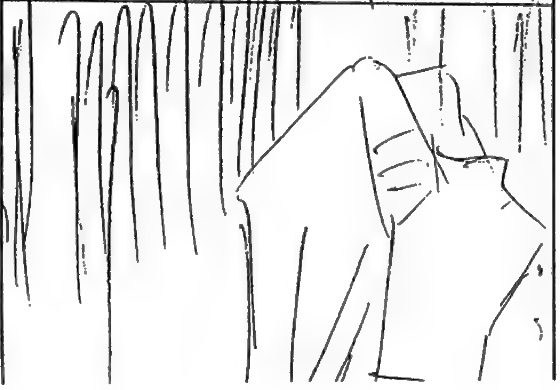
No. 91

JC STAFF

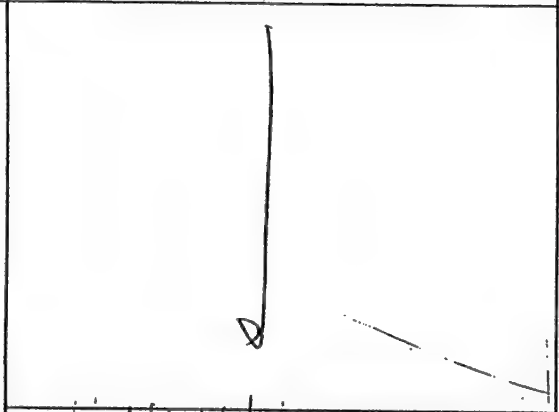
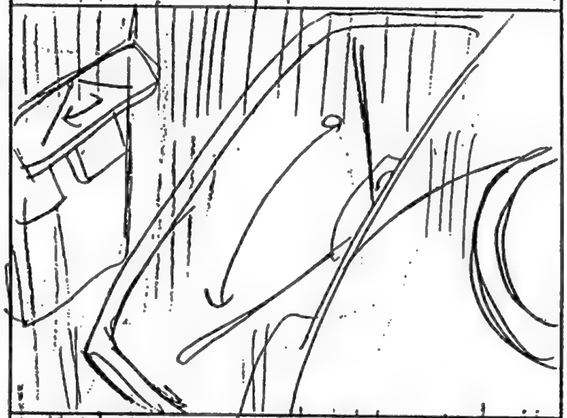
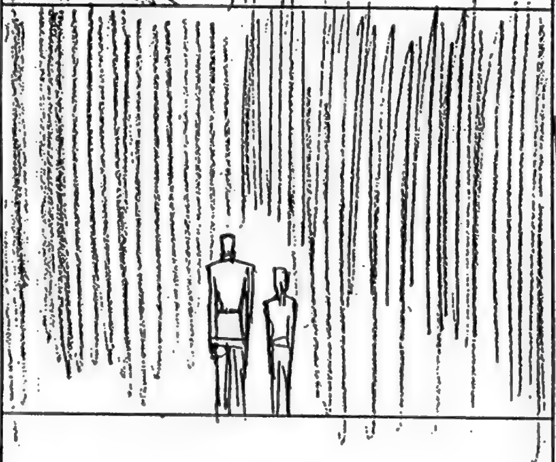
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
228		バラバラに なったペンダント の上にも雨。 #29-281DN	(SE) ポツッ ポツッ (B子)(OFF) 知ってる?	2+0	
229		227同ポジ 見上げる(拓)UP 雨。 #29-282DN	ポツッ (A子)(OFF) うん… ポツッ ポツッ	2+0	
230		その主観。 逆さの域。 #29-283DN	ポツッ ポツッ あの看護婦さん、昨日亡くなったのよね。		
		雨つぶが ポツポツ、と落ちていく。 るろうに剣心 エンディング	ポツッ ポツッ ポツッ		
	このカットから 雨つぶの タイミング 気にしなくて	カメラ引き、上手に ガラス置いて 本物の水滴 もしくは撮影処理 を置いて…	ポツッ ポツッ	1+10	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	~~284~~ 231		決闘広場に 雨が降る。 DF③ 雨スーパー ↓PAN全身	SE ザ" B子(OFF) あの人、自分の…	5+0	
	~~285~~ 232		樹璃の首すじに雫したたってる。 #29-285 DN	病気のこと 知ってたみたい。 なのに ↓	1.3+0	
	~~286~~ 233 DF③		樹璃。 #29-286 DN 雨に打たれている。 髪ペタッとなってる。	無理に 退院して ↓	1+12	
	~~287~~ 234 DF③		同。 ア。 #29-287 DN 目、見えない。	学校に もどって。	1+12	
	~~288~~ 235 DF③ つづく		雨の中、空を見上げてる 樹璃。 は3+0 #29-288…	A子(OFF) きっとフェンシング部に好きな子でもいたんだわ。		

JC STAFF

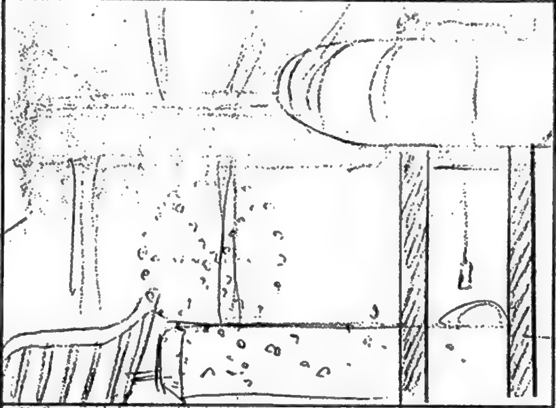
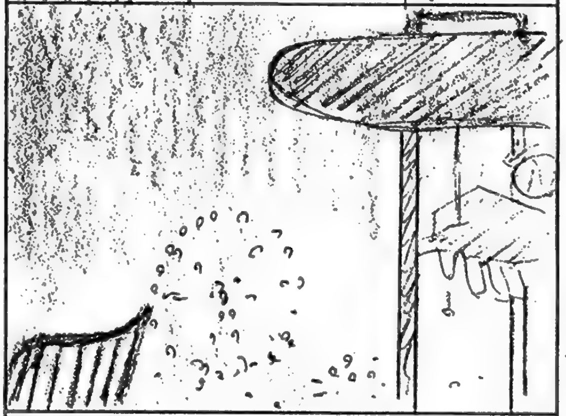
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	↓ふぶき		どこへ。 (エ留)、ハハする。 3歩くらい?	(B子)(OFF) そういえば あの人 よく言ってたわ。	6+12	
	~~289~~ 236 DF3		その、(エ留)の口元。 雨に打たれている #29-289 DN	(エ留)(カット尻) 樹璃……。 心配ですか……。	5+0	
	~~290~~ 237 DF3		(樹璃)。 雨に打たれている #29-290DN 何とかして 目は見せない!	(樹璃) (B子)(OFF) 愛するんだ、	2+0	
	238 ~~291~~ DF3		289同ポ 菜内 #29-291 DN	(エ留) 心配ないよ。 樹璃……。	3+12	
	~~292~~ 239 DF3		290同ポ 菜内。 #29-292 DN	(B子)(OFF) 奇跡の力を あげたいって…	2+	

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
						
	~~239~~ 240 DF ③		280同ポジ アキオカーの ワイパー 動いてる。 #29-293DN1	B子(OFF) あの人を 解放して あげたいって…	3+0	
	~~240~~ 241 DF ③		雨の中の2人。 #29-294DN1 ミツ下ボ 含・R		10+0	

No. 95

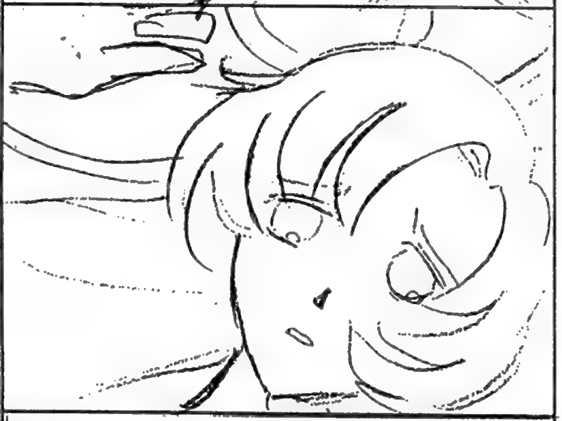
JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	242		ベッド脇の ライトと 観覧車の光。 マルチ上昇させ カットIN。			
			(う)の手、入って ライトの明かり を消す。 と同時に 部屋のうつりこみスーパー 消える ◣F.I (3+0)	(SE) パチッ	7+0	
	243		暗闇の中、 ふとんの中で あっち向いてる(う)。 (浴衣姿)			
			やがて、 肩ごしに カオだけ向ける (カメラ目線) (中3+0)			
	つづく		こちらを見つつ、 体 あおむけに なる。 (中5+0)			

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M·E
	つづき		中国に行きたいが 天井を見て、やや困ったカオ。では			
				暁(OFF) 奇跡というのは 毎日起こっているんだよ。みんなが 気付かないだけでね。	28+10	
	244		241同ポ。 いいこと言ったなって感じで ニヤリと笑う。	CON ↓ フフフ…… A子(ラジオ) あの―――ラジオ はいいですから 早く答えを言って 下さい。 暁 答えて	7+0	

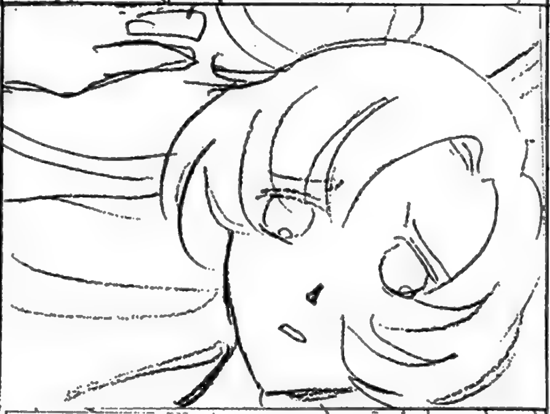
JLSTAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	245		△ F.I (3+0) ミワT.B全映 あっち向いてやや困ったような切ないような顔してる(う)。	☆ (う) あのさ….		
			で、目を開けつつ こちらを向く カメラ目線 (少ない 目パチ ヒンパンに有り)	今日は……		
			そのカメラ目線に耐えられないようにあっち向く。	こんなに遅くまで遊んじゃって…		
			目線、動揺するように浮く。(ブレではなく)	帰ったらすぐに明日のお弁当の用意しなくちゃ…..		
			手を額にあてて考えてる。(つり)	えっと、何がいいかな… シャケが残ってたから シャケと… それからアスパラゆでて…… 玉子焼はパーッとかっちゃうとして		
	つづく		Utena is looking away with a troubled look on her face. Then, she opens her eyes, faces the camera (Often, but not too frequently), but then can't stand to face the camera and looks away again. When her eyes do meet the camera, they're trembling (not stable). She puts her hand to her forehead and is thinking about something. (Anticipation)	translation by ShinyWoopers of the EM Discord <3		

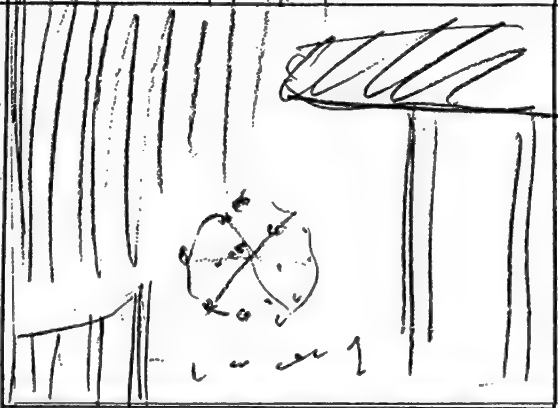
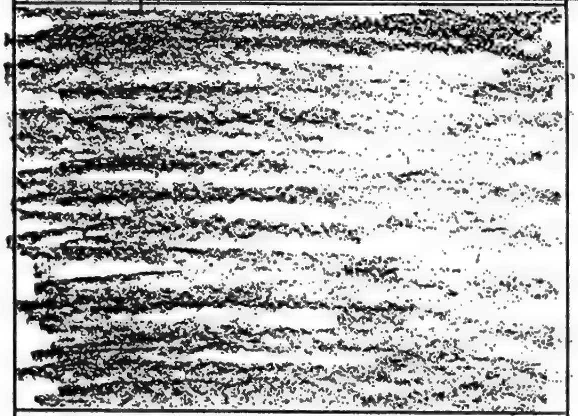
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	つづき		中目パチ狭んで やや カオを向けて カメラ目線に なるが	いつもは ホラ…		
			すぐに目線 外して髪を かき上げる ように.	夕飯の残りで チャ… チャーって やっちゃうから アレなんだけど ……		
			目線 おとして—。	姫宮と2人分 あるし…… 困ったな… どうしよう…… ……		
			完全に横向く 手の甲を額に あてて—。	何も思い うかばないか。 シャケとアスパラと たまご焼きと……		
	つづく		During this, she narrows her gaze, and moves as though she's going to face the camera, but she quickly takes her eyes off the camera and bites her hair. She drops her gaze and completely faces to the side, and puts the back of her hand to her forehead.	translation by ShinyWoopers of the EM Discord <3		

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	フブき		はにかんだようん。 ―同― (3+0) Very shyly.	あ〜どうしよう どうすればいいかな… ………… ねぇ 何がいいかな. サンドイッチとか… アスパラとシャケをマヨネーズであえて ゆで玉子つぶして わからないな… どうしよう. 困ったな… 他に何か なかったかな… 思い出せないなぁ…		
	つづく		translation by ShinyWoopers of the EM Discord <3			

JLSTAFF

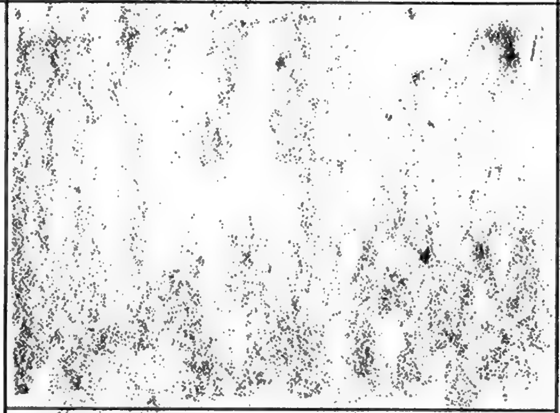
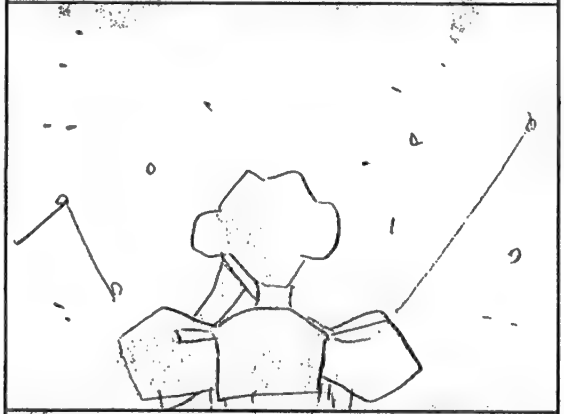
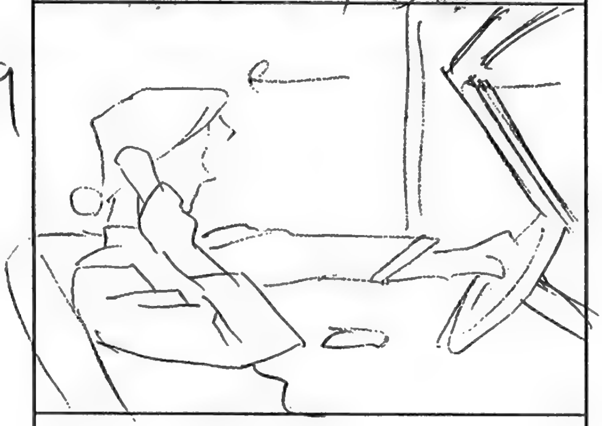
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
つづき			アレも出しっぱなしだし。 大丈夫かな… いつもあれた 入れて冷蔵庫に あれしとくんだけど 今日は……		
		―同― (6+0)	………… ……		
		前髪を 手でなでる	ん………… ……		
			……………		
		かすかに ―セ ためらい がちに。 While touching her fringe/bangs. Weakly, hesitantly.	あの……	9+0	メカス

translation by
ShinyWoopers
of the EM Discord <3

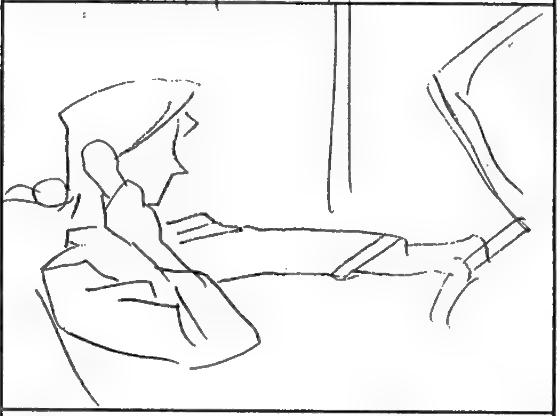
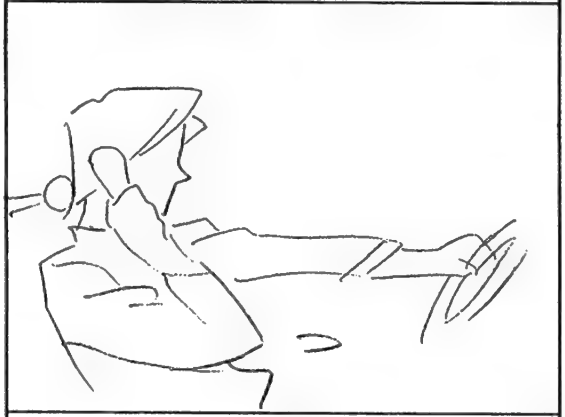
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
266		窓から見える観覧車の光	ウ(OFF) えいえんって……		
		黒メ F.O(2+0)	何……ですか……?	5+0	
		The light from the ferris wheel can be seen from the window. It fades to black.	Utena (offscreen) : "What...is... eternity...?"		

translation by
ShinyWoopers
of the EM Discord <3

JC STAFF

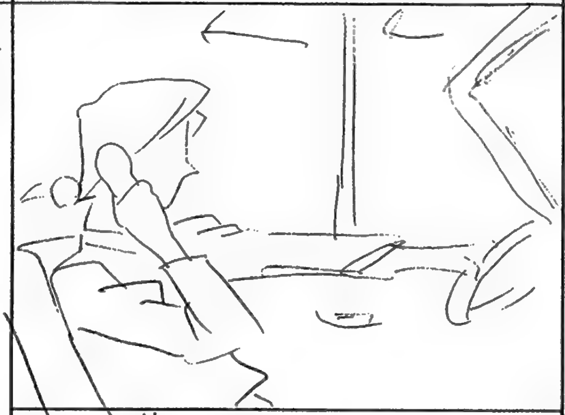
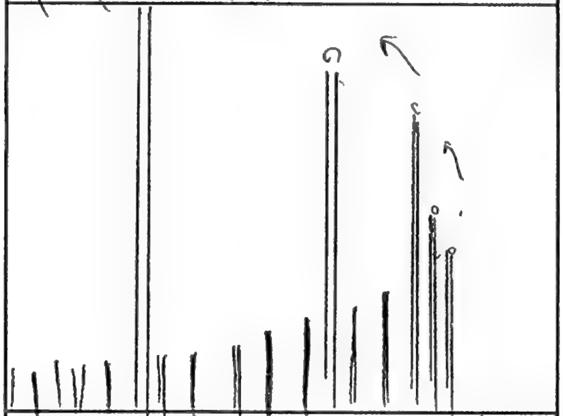
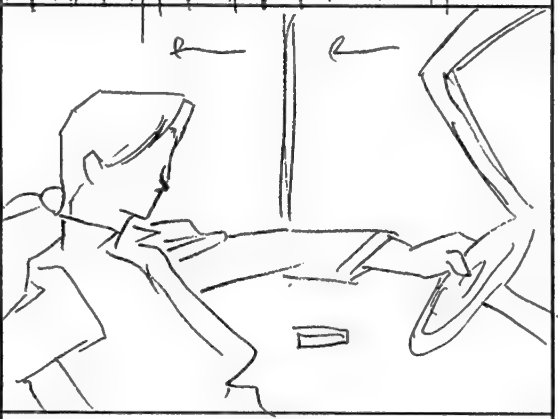
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	247		BLコマ (3+0)	(SE)(プ…ジ…ジ…) ピ…ポ…パ…		
	d		で オペレーターが出る。 6兼用	(SE)(呼出し音) プルルルルル プルルルルル	9+0	
	248		その切りかえし (ア). 星を見上げてる。 メガネにスーパー 有り 映り込しなく	(SE)(着信音) プツッ (ア) ……	3+0	
	249		18兼用	(暁) アンシーか。	1+12	

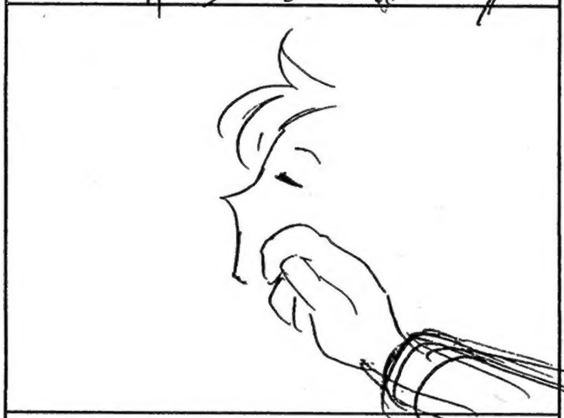
J.C.STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	250		248同ポ 止メロハク	(ア) ええ	1+0	
	251		18兼用	(陵) そこで 何をしていた?	2+0	
	252		250兼用	(ア) 星を見てました。	2+0	
	253		18兼用	(陵) 今夜はキレイな 星空だ。わざわざ プラネタリウムで 見ることもないさ。	6+0	
	254		250兼用	(ア) 本物の星は 見たくなかったん です。…… 今日のベラは届きましたか?	6+10	

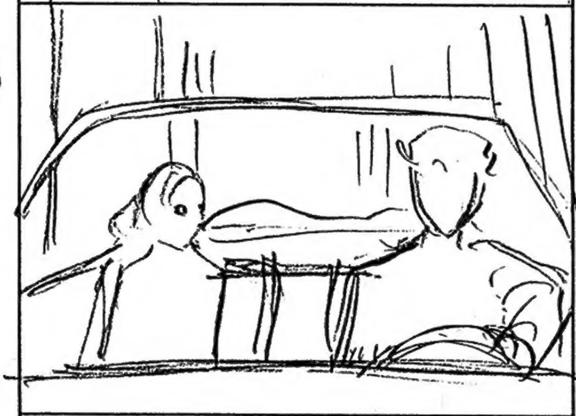
No. 104

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	255		18兼用	(朧) あぁ、届いたよ。 御苦労だった。	4+0	
	256		13兼用	(SE)(OFF) (電話置く音) ガチャ…	2+0	
	257		18同ポ。 電話を置いた ポーズから スタート (内2コマ)			
	↓		ゆ〜〜っくり カメラ目線に なる。	(朧) ………	7+0	

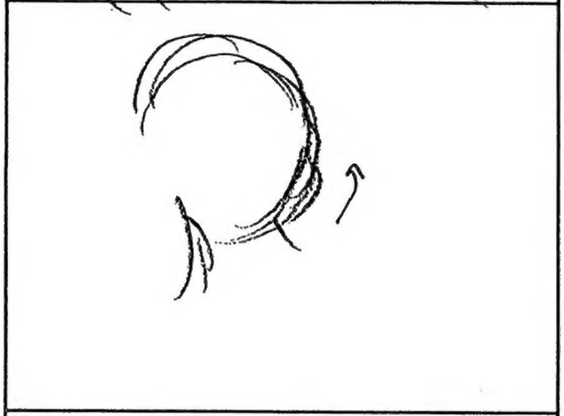
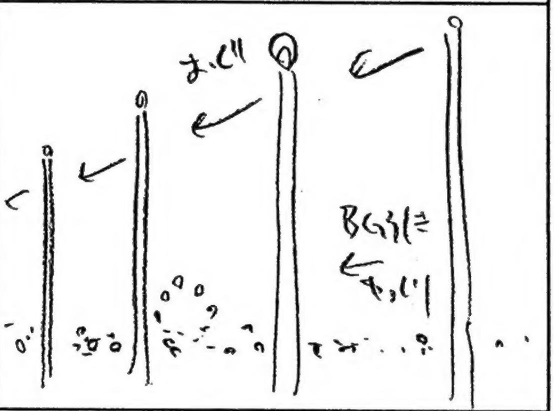
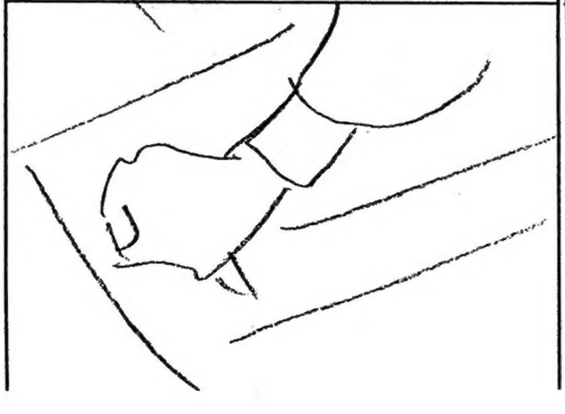
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	258		その切りかえし、 助手席に(ウ)。 寝てる。 (私服?)		4+0	
	259		[そのポン寄り] そのカオに ↓ここまで5+0			
	↓		(暁)の手、ゆっくりINして やさしくホホに 触れる。			
	↓	 	あ…と 目を覚ます (ウ)。 まだ半覚半醒の カオ。	(ウ) あ…	10+0	
	260	 	やさしい笑みの (暁)。		2+0	

J.C.STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	261		259兼用		4+0	
	262		259同ポ 3+0の頭から			
	↓		ゆっくり 前を見る で セリフ。	(暁) 今夜の星は、 美しかったね…	9+0	
	263		#25-11 BANK修正 (ウ)、(暁)を見つめつづけてる。 ☆(暁)のポーズ変更。 髪 服修正	(ウ) ……		
		← PAN全ての			9+0	

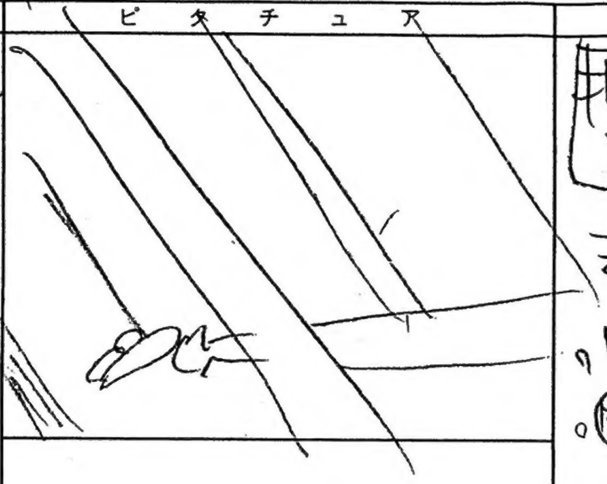
No. 106

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	264		(暁)を見ている (ら).			
	↓		後ろを見る。		4+0	
	265		遊園地の光 (T.B) 遠ざかっていく。	(ら)(M) あんなことに なるなんて 思わなかった… ↓	5+0	
	266		264同ポ 264ラストから こちらを見る。 モノローグなので 口パクは ナシ	今日はベラを とどけに来た だけだったのに…	5+0	
	267		#25-169 BANK修 (ら)描きなし (暁)は私服	(SE) おっき…!	1+0	

No. 107

JC STAFF

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	268		#125-178 BANK使 走るアキオカー。 。助手席に(ら)。 。(暁)は運転席で私服。		4+0	
☆		アイキャッチ4			3+0	
			Bパートおわりっ。 710 おつ 2K			